

Ime in priimek: _____ Datum: _____

Razred: _____ Dosežene točke: _____ /25 Ocena: _____

PISNA RAZČLEMBA UMETNOSTNIH BESEDIL
Preverjanje znanja, 7. razred**Preberi BESEDILO 1.**

1. Iz pesmi izpiši verza, ki kažeta na to, da pomlad ni glasna.

verz: _____

verz: _____

	2
--	---

2.

a) Katere čudne reči govorita deček in deklica? Odgovori v eni povedi.

b) Zakaj se tako obnašata? Odgovori v eni povedi.

	2
--	---

3. Označi z X, kaj je v pesmi značilno za dečka in kaj za deklico.

	DEČEK	DEKLICA
Osvaja.		
Zardeva.		
Je blond.		
Je zaljubljen.		

	2
--	---

4. Izpiši verz, ki v pesmi najbolj razloži, kaj je ljubezen.

	1
--	---

5. Obkroži najpravilnejši odgovor. **Besedilo je izpovedno, ker**

- a) lirski subjekt pripoveduje zgodbo dveh zaljubljenecv.
- b) lirski subjekt izpoveduje ljubezenska občutja.
- c) lirski subjekt razkrije, da je tudi on zaljubljen.
- č) ima lirski subjekt rad ljubezen.

	1
--	---

6. Odgovori z eno besedo. **Kaj se priplazi med nas tiho kot škrt?**

	1
--	---

7. Obkroži pravilne odgovore.

Pesem je **ljubezenska/pomladanska**.

Pesem je zgrajena iz štirih **različno dolgih kitic/enako dolgih kitic**.

Ritem v pesmi se **stopnjuje/umirja**.

Rima v kiticah je **prestopna/svobodna**.

	2
--	---

8. S ključnimi besedami obnovi pesemsko besedilo tako, da opišeš razvoj ljubezni med dečkom in deklico od 1. do 4. kitice. **Izbiraj med besedami: ljubezen, srečevanje, zaljubljenost, pomlad, škrt.**

1. kitica: _____

2. kitica: _____

3. kitica: _____

4. kitica: _____

	2
--	---

9.

a) Iz prve kitice izpiši besede, **ki se rimajo**.

b) Iz druge kitice izpiši **okrasni pridevek**.

	2
--	---

10. Dopolni manjkajoča mesta v preglednici.

AVTOR	NASLOV BESEDILA	KNJIŽEVNA VRSTA
ljudska		epska pesem
	Ajda in Slovenci	pripovedka
Janez Trdina		bajka
Lovro Kuhar	Dobro jutro	

	2
--	---

11. Številke iz levega stolpca ustrezno prenesi v desnega.

- | | |
|----------------|---|
| 1 bajka | _____ Vsebuje nauk, osebe so predvsem živali. |
| 2 pripovedka | _____ Je delno resnična, delno izmišljena zgodba. |
| 3 lirski pesem | _____ Besedilo v verzih pripoveduje o nekem dogodku. |
| 4 basen | _____ Nastopajo bogovi, polbogovi, nadnaravne sile. |
| 5 anekdota | _____ Besedilo v verzih izpoveduje čustva, misli. |
| 6 epska pesem | _____ Je kratka, duhovita zgodba iz življenja znanih ljudi. |

	2
--	---

12. Primerjaj besedilo Ljubezen (BESEDILO 1) s pesmijo Koder plavih las (BESEDILO 2).

Napiši,

- a) v čem sta si besedili podobni in v čem različni glede na temo/sporočilo (izpostavi eno podobnost in eno razliko);
- b) v čem sta si besedili podobni in v čem različni glede na obliko, in sicer opazuj kitice, verze, rime ipd. (izpostavi eno podobnost in eno razliko).

Napiši **besedilo**, ki bo imelo največ 5 povedi. Besedilo naj bo jezikovno, slovnično in pravopisno pravilno.

	6
--	---

1. ... tako potihlo in narahlo;
priplazi se med nas ...
2. a) Takšne, kdo kaj zbira in zakaj drevo molči.
b) Deklica in deček sta zaljubljena/se imata rada/sta si všeč/jima je nerodno.

3.

	DEČEK	DEKLICA
Osvaja.	X	
Zardeva.		X
Je blond.	X	
Je zaljubljen.	X	X

4. To, da imaš nekoga rad.
5. b)
6. Ljubezen.
7. Ljubezenska/različno dolgih kitic/stopnjuje/svobodna.
8. Pomlad, zaljubljenost, srečevanje, ljubezen.
9. a) Pomlad – hlad b) svetlimi

10.

AVTOR	NASLOV BESEDILA	KNJIŽEVNA VRSTA
Ijudska	Pegam in Lambergar	epska pesem
Ijudska	Ajda in Slovenci	pripovedka
Janez Trdina	Vila	bajka
Lovro Kuhar	Dobro jutro	črtica

11. 4, 2, 6, 1, 3, 5.

12. a) Podobnost: 1 točka. Razlika: 1 točka. b) Podobnost: 1 točka. Razlika: 1 točka.

Če učenec doseže pod a) in b) vsaj 2 točki, se vrednoti pravopis itd. (od 0 do 2 napaki sta še 2 točki, od 3 do 4 napake je še 1 točka, 5 in več napak pa je že 0 točk). Odštejemo 1 točko, če učenec napiše več kot 5 povedi. Ne smejo pisati v obliki odgovorov ali po alinejah (če je tako, odštejemo 1 točko).

Vinko Möderndorfer: **LJUBEZEN**

Kadar pride pomlad
in so dečki z deklicami
kot prijeten hlad,
ki se zvečer na zemljo spusti.

Kadar češnja zacveti
in kadar deklica zardi,
ko deček,
saj veste, tisti s svetlimi lasmi,
slučajno mimo prihiti.

Kadar pride pomlad,
tako potihlo in narahlo
in je tu med nami,
čisto tu, ob naši rami,
takrat se deček in deklica
drug ob drugem po ulici sprehajata
in govorita čudne reči,
takšne, kdo kaj zbira
in zakaj drevo molči.

Takrat
kot majhen škrat
- kadar pride pomlad -
priplazi se med nas
- kaj med nas -
to, da imaš nekoga rad.

Miroslav Antić: **KODER PLAVIH LAS**

Koder las se na obraz
spušča temu na oči,
drugemu do nosa;
je pa koder plavih las,
ki drugje tiči ...
V moji glavi.
- Koder v glavi? Si pri pravi?

V glavi - ti povem!
Ni moj, Sanja ga ima,
ta, ki hodi v šesti a.
- In potem?

Boš že videl to zmešnjavo,
ko kak koder tujih las
pride tudi v tvojo glavo,
ko odreveniš,
se zresniš,
za malenkost takoj ... zardiš,
grizeš nohte,
se izmikaš,
pišeš listke na skrivaj,
ni ti dobro, a ne veš, zakaj,
in trpiš,
kar učiš se, vse narobe se učiš.

Zmešaš redkve, romboide.
Zmešaš note, piramide.
Zmešaš mesta in žuželke.
In eksotične rastline.
Stare Grke.
In želiš, da vse to mine.

Vidiš, kaj je koder plavi,
če se mota ti po glavi
in iz fanta pravega junaka
naredi nerodo in bedaka.