

Ocena koncerta

Finci dobro »žagajo«!

Ljubljana | 6. 6. 2006 | Boštjan Tušek/S. M.

Apocalyptica, kultni trojec finskih čelistov, je kljub nizkim temperaturam uspešno dvigoval temperaturo na koncertu v Križankah.



Primorska pevka **Lara Baruca**, po novem **Lara-B**, je imela tokrat nalogo, da ogreje publiko. To ji je bolj ali manj uspelo v tričetrtturnem nastopu, v katerem je predstavila udarno mešanico novejših in starejših skladb. Poleg trših zvokov, kakršne najdemo tudi na njenem zadnjem albumu *Mindhacker*, se je Lara predstavila tudi v precej sveži in odštekani odrski podobi.

Metalski napad klasičnih instrumentov ... bi lahko označili glasbo **Apocalyptice**, ki je v avditoriju Križank udarila nekaj minut po deseti uri. **Eicca Toppinen**, **Paavo Lotjonen** in **Perttu Kivilaakso** (ki jim na živih nastopih pomaga še Antero Manninen, ki nenehno nosi skrivnostna črna očala), so že pred desetletjem odkrili popolnoma svojo zvrst glasbe. Takrat so izdali album (*Plays Metallica by Four Cellos*) s priredbami pesmi Metallice, ki jim je poleg edinstvenega klasično-metalskega zvoka tudi hitro prinesel številne oboževalce in množico prodanih plošč.

V dobri uri in pol se je tako zvrstilo precej skladb iz njihove desetletne kariere, med katerimi so bile najbolj z navdušenjem sprejete *Nothing Else Matters*, *Enter Sandman*, *Master of Puppets*, *Seek and Destroy* (vse priredbe Metallice), pozabili pa niso niti na svoje stvaritve, kot sta *Path No. 2* in *Repressed*.

Težko je spregledati dejstvo, da Apocalyptica najbolje deluje prav na živih nastopih, saj je prek CD in DVD predvajalnikov zelo težko podoživeti energijo, ki jo ti čarovniki s klasičnimi instrumenti oddajajo na odru. Poleg tega pa nastope začinijo z večjim metalskim opletanjem z lasmi, ki ga obvladata Perttu in Eicca, slednji pa je med posameznimi skladbami poskrbel tudi za simpatične komentarje in napovedi v »finski« angleščini. Skupino odlikuje izvrstna izvedba, marsikoga pa je zagotovo navdušila tudi hitrost, s katero »žagajo« po strunah svojih klasičnih glasbil. Vse skupaj dopolni še izvirna odrska podoba, impresiven ples reflektorjev in čistost zvoka.

Po vztrajanju publike in navdušenem skandiranju se je skupina vrnila še drugič in zaigrala pesem *Seeman*, ki so jo priredili po uspešnici skupine **Rammstein**. Pesem je izzvenela kot spokojen zaključek prijetnega klasično-metalskega druženja.

Prirejeno po <http://24ur.com>, 2006.

Pozorno preberi izhodiščno besedilo in reši naslednje naloge.

1. O čem predvsem govori izhodiščno besedilo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A koncertu finske glasbene skupine. C finski glasbeni skupini.
B koncertu klasične glasbe v Križankah. Č albumu finske glasbene skupine.

	1
--	---

2. Kaj pomeni naslov Finci dobro »žagajo«? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Finci znajo dobro uporabljati žago.
B Finci hitro igrajo na strune svojih instrumentov.
C Finci dolgočasno igrajo.
Č Finci se oglašajo z rezkimi, ponavljajočimi se glasovi.

	1
--	---

3. Katera trditev drži? Obkroži črki pred pravilnima odgovoroma.

- A Lara Baruca in Lara-B sta dve različni osebi.
B Lara-B je članica skupine Apocalyptic.
C Skupino Apocalyptic sestavljajo trije glasbeniki, včasih pa se jim pridruži še četrti.
Č Skupina Apocalyptic je kvartet čelistov.
D Na albumu Mindhacker lahko poslušamo skladbe, za katere je značilen edinstven klasično-metalski zvok.
E Koncertno občinstvo je bilo navdušeno nad priredbami pesmi glasbene skupine Metallice.

	2
--	---

4. Kako je ime glasbeniku, ki je občinstvo na koncertu zabaval s komentiranjem in z napovedovanjem skladb? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Antero Manninen. C Paavo Lotjonen.
B Eicca Toppinen. Č Perttu Kivilaakso.

	1
--	---

5. Koliko časa je trajal koncert v celoti? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A 45 minut. C Eno uro in 45 minut.
B Eno uro in 30 minut. Č Več kot dve uri.

	1
--	---

6. So glasbeniki skupine **Apocalyptica** na koncertu izvajali le priredbe pesmi drugih glasbenih skupin?

Odgovor zapiši v obliki povedi na črto.

	1
--	---

7. Kakšno je piščevo mnenje o koncertu? Odgovor zapiši v povedi na črto.

	1
--	---

8. S katerimi besedami je kritik izrazil svoje mnenje o osvetlitvi in zvočni podobi koncerta?

Poišči jih v zadnjem delu besedila in jih izpiši.

	2
--	---

9. Določi stavčne člene v navedeni povedi. Podčrtaj jih.

Skupina Apocalyptica je pred desetimi leti odkrila novo zvrst glasbe.

	4
--	---

10. So označeni stavčni členi goli ali zloženi? Odgovor napiši na črto.

*Finski čelisti so uspešno dvigovali **temperaturo** na koncertu v Križankah.* _____

*Antero Manninen nenehno nosi **skrivnostna črna očala**.* _____

*Priredbe Metallice so bile sprejete **z navdušenjem**.* _____

*Avtor prispevka je občudoval **kakovost izvedbe in hitrost igranja**.* _____

	3
--	---

11. Kako so zloženi označeni stavčni členi: priredno ali podredno? Odgovor napiši na črto.

*Apocalyptica najbolje deluje **na živih nastopih**.* _____

***Perttu in Eicca** obvladata opletanje z lasmi.* _____

*Skupino odlikuje **izvrstna izvedba**.* _____

	2
--	---

12. Povedi združi v pojasnjevalno razmerje.

Publika je vztrajno zahtevala dodatek.

Skupina se je vrnila še drugič na oder.

	1
--	---