

GLABENA UMETNOST 4-5

ČUDOVITI SVET GLASBE

Učna gradiva za glasbo avtorice in izkušene učiteljice glasbe Natalije Kustec bodo vaše učence popeljala v čudoviti svet glasbe s sistematično in nazorno obravnavo učnih tem. Pri tem bodo bogate in nazorne ilustracije zagotovo prispevale k lažjemu razumevanju učnih vsebin. Učni komplet v 4. razredu sestavljata učbenik z dvema zgoščenkama in delovnimi listi na spletni strani Vedež ter delovni učbenik, v katerem so poleg glasbene teorije raznovrstne didaktične vaje, s katerimi bodo učenci utrdili svoje znanje, na voljo pa imajo tudi zvočne posnetke, do katerih dostopajo prek aktivacijske kode, ki se nahaja v delovnem učbeniku. Za 5. razred je na voljo delovni učbenik, ki je ravno tako podprt z zvočnimi posnetki na spletni strani Vedež.



učbenik z dvema zgoščenkama in delovnimi listi na www.vedez.si/glasba4



delovni učbenik z zvočnimi zapisi na www.vedez.si/glasba4



delovni učbenik z zvočnimi zapisi na www.vedez.si/glasba5

Tako lahko za novo šolsko leto izbirate med naslednjimi gradivi:

ISBN	Naslov	Tip gradiva	Cena
9789610201236	Čudoviti svet glasbe 4 – že na voljo	Učbenik	19,50 EUR
9789610206392	Čudoviti svet glasbe 4 – že na voljo	Delovni učbenik s kodo za dostop do spletnih vsebin	16,90 EUR
9789610207214	Čudoviti svet glasbe 5	Delovni učbenik s kodo za dostop do spletnih vsebin	16,90 EUR


ODLIKE GRADIV ČUDOVITI SVET GLASBE 4-5

- ✓ nazorno in sistematično besedilo
- ✓ naloge za utrjevanje in ponavljanje
- ✓ bogato slikovno gradivo
- ✓ zvočno gradivo, dostopno na www.vedez.si
- ✓ po prenovljenih učnih načrtih

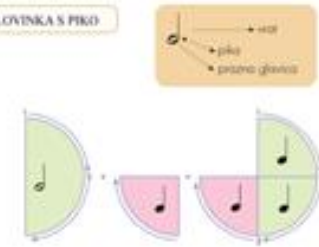
UČBENIK – tipična stran iz 4. razreda

NOTNI ZAPISI ODKRIVAJO ZNANE PESMI

V naslednjem notnem zapisu poiščite novo tonsko trajanje in ga poimenujte. Če se veste, kaj se zgodi z noto, kadar na njo napišemo piko, vaze, ne bo težko ugotoviti, kakšno je novo tonsko trajanje v primerjavi s tistimi, ki ste jih spoznali do zdaj. Najprej se naučite!




POLOVINKA S PIKO




Ugotovite, koliko četrtink ima enako vrednost kot polovinka s piko.

Zgoraj odločite se razkrita le novoga tonskega trajanja, temveč tudi novo tonsko višino. Poiščite jo, nato pa s solmizacijskimi zlogi zapoje melodijo. Ugotovite naslov pesni!




Polovinka s piko, tonska višina Si.

S solmizacijskimi zlogi prepojte še eno znano pesem. Spomnite se njenega naslova in jo zapoje v celoti.



Odlomka prej razkritih francoskih pesmic je v svojo skladbo z naslovom *Fosili* (Okamnine) vključil francoski skladatelj Camille Saint-Saëns. Preden skladbi prisluhnete, večkrat zaigrajte naslednjo ritmično vsebino. Dobro si jo zapomnite, da ji boste lažje sledili med poslušanjem.

polovice




Francoska ljudska Računov, Camille Saint-Saëns: Živalski kamoraj - Fosili (Okamnine)

DELOVNI UČBENIK – tipična stran iz 4. razreda

17
18

Notno črtovje

Veliko glasbe bi bilo za vedno izgubljene, če je ne bi zapisali.



Ključne besede:
- notno črtovje
- ključ (violinski)

Za zapisovanje tonških trajanj uporabljamo različne notne oblike, za zapisovanje tonških višin pa **notno črtovje**. Sestavlja ga skupina **petih črt** in **štirih praznin**.

Razmiselite, kje vse lahko v notnem črtovju zapišemo note.

Note zapisujemo na **črte**, v **praznine**, **pod** in **nad notno črtovje** ter na **pomožne črte**, ki jih pišemo pod notnim črtovjem oziroma nad njim.

Zapis na črte **Zapis v praznino**

Črte in praznine štejemo OD SPODAJ NAVZGOR.

Za zapisovanje tonških višin uporabljamo NOTNO ČRTOVJE.
5 črt 4 praznine

Zapis pod notnim črtovjem **Zapis nad notnim črtovjem**

Notno črtovje razširimo s POMOŽNIMI ČRTAMI. Kadar nam glavno notno črtovje ne zadostuje, ga razširimo s pomožnimi črtami. Te lahko zapišemo pod notnim črtovjem in nad njim.

Zapis na pomožne črte pod notnim črtovjem **Zapis na pomožne črte nad notnim črtovjem**

Primerjajte štetje pomožnih črt s štetjem glavnih črt in praznin. Kaj ugotovite?

Zapiši notno glavico na ustrezno mesto v notnem črtovju.

a) na prvo glavno črto b) na četrto glavno črto

c) v tretjo praznino c) v prvo praznino

d) pod notno črtovje e) nad notno črtovje

f) na drugo pomožno črto pod notnim črtovjem g) na prvo pomožno črto nad notnim črtovjem

Oglejte si zapisani zaporedji tonških višin. Pri tem bodite pozorni na zapis vratov in zastavic. Kaj opazite?

Zapis četrtink **Zapis osmink**