**PREDLOG LETNEGA UČNEGA NAČRTA h gradivu *studio d B2/1***

**Pripravila Mojca Leskovec**

**Šolsko leto: 2013/2014**

**Šola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Predmet: Nemščina**

**Učitelj(ica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Letnik: 2./3. (42/105 ur)**

**Modul: I. (prvi tuji jezik, nadaljevalni)**

**Tedensko število ur: 3**

**Celoletno število ur: 105**

**Učno gradivo:** učbenik z vadnico in zgoščenko ***studio d B2/1***, *Učni načrt Nemščina: gimnazija* (2008) (UN 2008)

**Druga učna sredstva:** delovni/učni listi (*www.cornelsen.de/erw/reihe/1.c.3230034.de/materialien*) in dodatna vadnica (*studio d: die Mittelstufe: Sprach- und Prüfungstraining B2/1*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Start** (*studio d*)  **Prosti čas in zabava/Medkulturnost** (UN 2008)  **6 ur** | Dijaki in dijakinje   * se seznanijo z učnimi cilji, obsegom učne vsebine, (dovoljenimi) pripomočki, oblikami in načini ocenjevanja znanja ter merili in roki zanj; * spoznajo način dela pri pouku in svoje obveznosti; * se učijo za ponavljanje in nadaljnje učenje uporabljati učbenik z vadnico in zgoščenko, vaje na spletni strani k učbeniku ter spletne in knjižne dvojezične in enojezične slovarje; * govorijo o svojih željah in pričakovanjih glede učnega gradiva; * govorijo o povabilih; * poznajo kratice, značilne za vabila; * tvorijo vabila, jih sprejemajo oz. zavračajo; * poznajo običaje ob družabnih priložnostih, značilne za nemško govoreče dežele; * so pozorni na ustrezno intonacijo v povedih. | Dijaki in dijakinje   * z učiteljem/-ico pregledajo učne cilje, vsebino, pripomočke, oblike in načine ocenjevanja znanja ter merila in roke zanj; * z učiteljem/-ico pregledajo osnovno učno gradivo; * rešujejo naloge v učbeniku in vadnici ter na delovnih listih in spletnih straneh; * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * tvorijo dialoge na obravnavano temo; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * tvorijo besedila na temo lekcije. | Dijaki in dijakinje   * predstavijo svoje razloge za učenje nemščine in prednosti učenja nemščine kot tujega jezika; * tvorijo vabilo na podani dogodek; * prejeto povabilo sprejmejo ali zavrnejo; * predstavijo svoje izkušnje s povabili; * povzamejo učbeniško besedilo o običajih ob družabnih priložnostih v nemško govorečih deželah. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **O vilah in princih** (*studio d*)  **Kultura/Potovanje** (UN 2008)  **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * pripovedujejo o pravljicah in obnovijo njihovo vsebino; * berejo biografijo in v njej iščejo pomembne   informacije;   * ustrezno izgovarjajo glasova *ö* in *ü*; * poznajo in ustrezno uporabljajo obravnavane časovne veznike; * ponovijo pravila za tvorbo enostavnega preteklika in predpreteklika ter ju dalje ustrezno uporabljajo; * ponovijo pravila sklanjatve pridevnika ter jih dalje ustrezno uporabljajo. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh; * tvorijo besedila na obravnavano temo. | Dijaki in dijakinje   * kratko opišejo svoj pogled na pravljice in svoje izkušnje z njimi; * podajo obnovo obravnavane pravljice; * poimenujejo najbolj znane nemške pravljice in navedejo njihove skupne značilnosti; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja; * z obravnavanimi časovnimi vezniki ustrezno tvorijo podredja. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Moja pravica** (*studio d*)  **Politika in družba/Medčloveški odnosi** (UN 2008)  **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * izražajo (ne)seznanjenost s čim in predvidevanje; * sprašujejo po informacijah, se (vljudno) pritožujejo in rešujejo nesoglasja; * govorijo o pravicah in dolžnostih; * napišejo pritožbo; * ponovijo tvorbo nedoločniškega polstavka v sedanjiku in ga dalje ustrezno uporabljajo za izražanje istočasnosti; * za izražanje predčasnosti ustrezno tvorijo in uporabljajo nedoločniški polstavek v sestavljenem pretekliku; * ponovijo pravila za tvorbo pogojnega naklona in ga dalje ustrezno uporabljajo za podajanje nasvetov. | Dijaki in dijakinje   * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh; * v nemško-nemškem slovarju iščejo razlage predstavljenih pojmov in primere rabe; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije; * tvorijo besedila na obravnavano temo. | Dijaki in dijakinje   * v podani situaciji ustrezno odreagirajo z izražanjem (ne)seznanjenosti, predvidevanja, razumevanja ali vljudne pritožbe; * kratko predstavijo svoj pogled na pravice in dolžnosti; * tvorijo pritožbo; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnji lekciji; * ustrezno tvorijo in uporabljajo nedoločniški polstavek v sestavljenem pretekliku za izražanje predčasnosti. |
| **Učna tema, število učnih ur**  **(3. letnik ↓)** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Doma v digitalnem svetu** (*studio d)*  **Znanost, tehnologija, množični mediji** (UN 2008)  **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * govorijo o medijih in njihovi uporabi; * ubesedijo in ovrednotijo podatke v shemi; * ustrezno poudarjajo stopnjevalne prislove; * smiselno uporabljajo dvojno zanikanje z *nicht* in *un-*; * ponovijo pravila za stopnjevanje pridevnika in jih dalje ustrezno uporabljajo; * ponovijo pravila za tvorbo glagolnika in ga dalje ustrezno uporabljajo v povezavi s *zum*; * ponovijo pravila za izražanje namena z nedoločniško strukturo *um … zu* in ga tako dalje ustrezno izražajo. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh. | Dijaki in dijakinje   * ubesedijo podatke na podani shemi in jih ovrednotijo; * kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila in se do njih opredelijo; * na podlagi podane situacije tvorijo smiselno sporočilo za telefonski predal; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah; * strinjanje smiselno izražajo z dvojnim zanikanjem. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Preprosto slastno?!** (*studio d*)  **Hrana in pijača, nakupovanje** (UN 2008)  **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * govorijo o živilih in jedeh; * kaj komentirajo; * se za kaj pogodijo, kaj potrdijo, naročijo; * pred branjem besedila tvorijo hipoteze o njem; * se učijo selektivnega branja nasproti globalnemu; * besedilo povzamejo in ovrednotijo; * prepoznajo intonacijo povedi; * ponovijo pravila za tvorbo deležja in ga v ustrezni obliki uporabljajo ob glagolu in samostalniku; * ponovijo pravila za postavitev glagola v glavnem in odvisnem stavku ter jih dalje ustrezno uporabljajo. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh. | Dijaki in dijakinje   * razumejo učbeniška besedila, jih povzamejo in se do njih kratko opredelijo; * tvorijo naročilo; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah; * ustrezno tvorijo deležje in ga uporabljajo ob glagolu in samostalniku. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Gola narava** (*studio d*)  **Narava in varstvo okolja** (UN 2008)  **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * podajajo lastne ideje in misli o naravi; * govorijo o delu in prostem času v naravi; * prepoznavajo ključne besede, izdelujejo zapiske in povzemajo besedila; * ustrezno poudarjajo besede v vsakdanjih frazah; * prepoznavajo stavčne člene in jih smiselno premeščajo; * poznajo vrstni red predmetov v povedi in jih ustrezno stavijo. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * interpretirajo literarno besedilo; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh; * tvorijo besedila na obravnavano temo; * raziskujejo in zbirajo informacije ter pripravljajo referat na obravnavano temo. | Dijaki in dijakinje   * predstavijo svoj pogled na naravo in okolje; * predstavijo obravnavane možnosti dela in preživljanja prostega časa v naravi; * kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo; * poznajo predstavljene vsakdanje pogovorne fraze; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah; * prepoznavajo stavčne člene v povedih in jih ustrezno stavijo. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Mnogo dela** (*studio d*)  **Delo in poklic** (UN 2008)  **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * razpravljajo o delu, iskanju dela in prijavah na delovna mesta; * postavljajo vprašanja k življenjepisu in nanje odgovarjajo; * pripravijo tabelaričen življenjepis; * spišejo prijavo na delovno mesto; * ustezno naglašajo zloženke; * spoznajo nekatere stalne zveze samostalnikov in glagolov ter jih smiselno uporabljajo. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * razpravljajo o podani tematiki; * tvorijo besedila na obravnavano temo; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh. | Dijaki in dijakinje   * predstavijo svoje delovne izkušnje in poklicne želje; * tvorijo tabelaričen življenjepis; * za podano situacijo tvorijo prijavo na delovno mesto; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo; * poznajo obravnavane stalne zveze samostalnikov in glagolov ter jih smiselno uporabljajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Ko se rodi ljubezen** (*studio d*)  **Medčloveški odnosi** (UN 2008)  **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * govorijo o odnosih; * opišejo položaj v prostoru; * predstavljajo svoje vtise in komentirajo; * tvorijo kritiko; * ločujejo med kratko in dolgo naglašenimi samoglasniki; * z obraziloma *-los* in *-voll* tvorijo pare pridevnikov z nasprotnim pomenom; * ustrezno tvorijo in smiselno uporabljajo poročani govor; * ustrezno stavijo stavčne člene v povedi. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * tvorijo različne vrste besedil na obravnavano temo; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh. | Dijaki in dijakinje   * opišejo položaj predmeta v prostoru; * tvorijo kratko filmsko kritiko; * opišejo sliko ter kratko izrazijo svoje vtise in občutja ob njej; * ločujejo med kratko in dolgo naglašenimi samoglasniki; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah; * z obraziloma *-los* oz. *-voll* k podanemu pridevniku tvorijo pridevnik z nasprotnim pomenom; * ustrezno tvorijo in smiselno uporabljajo poročani govor; * ustrezno stavijo stavčne člene v povedi. |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Knjižno kazalo** (*studio d*)  **Kultura** (UN 2008)  **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje   * govorijo o knjigah in bralnih navadah; * zberejo prednosti in slabosti k podani temi ter izrazijo svoje mnenje; * pripravijo razpravo in jo vodijo; * se uspešno vključujejo v razpravo; * ustrezno izgovarjajo končnico *-en*; * ustrezno sklanjajo in uporabljajo zaimka *irgendwer* in *irgendwelche*; * ustrezno tvorijo in uporabljajo posledično/sklepalno in protivno priredje, ju pretvarjajo v ustrezna podredja in nadomeščajo z ustreznimi predložnimi zvezami. | Dijaki in dijakinje   * se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih; * berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja; * rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh; * razpravljajo o obravnavani temi; * tvorijo različne vrste besedil na obravnavano temo. | Dijaki in dijakinje   * predstavijo svojo najljubšo knjigo in svoje bralne navade; * kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila in se opredelijo do njih; * se uspešno vključujejo v razpravo; * ustrezno izgovarjajo končnico *-en*; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah; * ustrezno sklanjajo in uporabljajo zaimka *irgendwer* in *irgendwelche*; * ustrezno tvorijo in uporabljajo posledično/sklepalno in protivno priredje, ju pretvarjajo v ustrezna podredja in poznajo možnosti njunega nadomeščanja s predložnimi zvezami. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lekcija** | **UPORABA IKT** | **MEDPREDMETNE POVEZAVE** | **MEDKULTURNE ZMOŽNOSTI** | **UČENJE UČENJA** |
| ***Start*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost ipd.) iz materinščine. | * seznanjanje z družbenimi dogovori v nemško govorečih deželah; * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * razmislek o razlogih za učenje nemščine; * razmislek o svojih pričakovanjih glede učnega gradiva; * učenje učenja z učbenikom, vadnico in zgoščenko; * učenje dela z besedilno shemo; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***O vilah in princih*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine; * tematska povezava s književnostjo in vzgojo za medije. | * spoznavanje geografskih in književnih stvarnosti nemško govorečih kulturnih skupnostih; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * navajanje na označevanje podatkov v besedilih in pripravo zapiskov; * razvijanje strategij za delo z literarnimi besedili; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Moja pravica*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine; * tematska povezava z vzgojo za medije. | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah; * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * učenje dela z enojezičnim slovarjem; * učenje tvorjenja hipotez o besedilu pred njegovim branjem; * učenje izdelave asociograma; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Doma v digitalnem svetu*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev; * tematiziranje rabe IKT. | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine; * tematska povezava z vzgojo za medije. | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih in drugih deželah ter njihova primerjava in uzaveščanje; * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * tvorjenje hipotez o besedilu pred njegovim branjem na podlagi slikovnega gradiva in naslovov; * učenje z gibanjem; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Preprosto slastno?!*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine. | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih in drugih deželah ter njihova primerjava in uzaveščanje; * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * vadenje tvorjenja hipotez o besedilu pred njegovim branjem; * učenje hitrega »preleta« besedila; * učenje izdelave miselnega vzorca; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Gola narava*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev; * iskanje podatkov na spletu (vodeno medmrežno raziskovanje). | * primerjava besedišča in slovničnih struktur s slovenščino oz. z angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost ipd.) iz materinščine; * tematska povezava z okoljsko vzgojo. | * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * vadenje postavljanja hipotez o besedilu pred branjem in njihovega preverjanja; * vadenje povzemanja besedila s pomočjo zapiskov; * priprava in uporaba učnih kartotek; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje strategij za delo z literarnimi besedili; * razvijanje strategij za delo s sodobnimi tehnologijami, viri, podatki, gradivi; * razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Mnogo dela*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * primerjava besedišča s slovenščino in z angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine. | * seznanjanje z družbenimi dogovori v nemško govorečih deželah; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * iskanje osrednjih pojmov v besedilu; * označevanje ključnih besed; * primerjanje različic besedil; * vadenje ubesedovanja informacij s shem; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje strategij za delo s sodobnimi tehnologijami, viri, podatki, gradivi; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Ko se rodi ljubezen*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev, * iskanje podatkov na spletu (vodeno medmrežno raziskovanje). | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino oz. z angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine; * tematska povezava s književnostjo, psihologijo in umetnostno zgodovino. | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * razpravljanje o hipotezah o besedilu; * zbiranje informacij o flimu; * zbiranje informacij s »preletom« besedila; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |
| ***Knjižno kazalo*** | * vaje na spletni strani k učbeniku; * uporaba elektronskih/spletnih slovarjev. | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino; * prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja; * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine; * tematska povezava s književnostjo. | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah; * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah; * razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje. | * navajanje na razlago pomenov besed s pomočjo sobesedila; * tvorjenje hipotez s pomočjo naslovov; * priprava zbirke besednih zvez; * razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor; * razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil; * razlaga pravila z ilustracijo; * razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja. |

**NAČIN DELA TER PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA**

**Metode poučevanja (vse enote):**

* metoda demonstracije
* metoda razgovora
* metoda ustne razlage
* metoda dela z besedilom
* metoda grafičnih izdelkov
* uporaba avdio-vizualnih sredstev, delo z računalnikom

**Učne oblike (vse enote):**

* frontalni pouk
* individualno delo
* delo v dvojicah
* skupinsko delo

**Preverjanje in ocenjevanje znanja (vse enote):**

* **Oblike:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Merila:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Lestvica ocen:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Popravni izpit:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**