**PREDLOG LETNEGA UČNEGA NAČRTA h gradivu *studio d B2/1***

**Pripravila Mojca Leskovec**

**Šolsko leto: 2013/2014**

**Šola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Predmet: Nemščina**

**Učitelj(ica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Letnik: 2./3. (42/105 ur)**

**Modul: I. (prvi tuji jezik, nadaljevalni)**

**Tedensko število ur: 3**

**Celoletno število ur: 105**

**Učno gradivo:** učbenik z vadnico in zgoščenko ***studio d B2/1***, *Učni načrt Nemščina: gimnazija* (2008) (UN 2008)

**Druga učna sredstva:** delovni/učni listi (*www.cornelsen.de/erw/reihe/1.c.3230034.de/materialien*) in dodatna vadnica (*studio d: die Mittelstufe: Sprach- und Prüfungstraining B2/1*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Start** (*studio d*) **Prosti čas in zabava/Medkulturnost** (UN 2008) **6 ur** | Dijaki in dijakinje* se seznanijo z učnimi cilji, obsegom učne vsebine, (dovoljenimi) pripomočki, oblikami in načini ocenjevanja znanja ter merili in roki zanj;
* spoznajo način dela pri pouku in svoje obveznosti;
* se učijo za ponavljanje in nadaljnje učenje uporabljati učbenik z vadnico in zgoščenko, vaje na spletni strani k učbeniku ter spletne in knjižne dvojezične in enojezične slovarje;
* govorijo o svojih željah in pričakovanjih glede učnega gradiva;
* govorijo o povabilih;
* poznajo kratice, značilne za vabila;
* tvorijo vabila, jih sprejemajo oz. zavračajo;
* poznajo običaje ob družabnih priložnostih, značilne za nemško govoreče dežele;
* so pozorni na ustrezno intonacijo v povedih.
 | Dijaki in dijakinje* z učiteljem/-ico pregledajo učne cilje, vsebino, pripomočke, oblike in načine ocenjevanja znanja ter merila in roke zanj;
* z učiteljem/-ico pregledajo osnovno učno gradivo;
* rešujejo naloge v učbeniku in vadnici ter na delovnih listih in spletnih straneh;
* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* tvorijo dialoge na obravnavano temo;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* tvorijo besedila na temo lekcije.
 | Dijaki in dijakinje * predstavijo svoje razloge za učenje nemščine in prednosti učenja nemščine kot tujega jezika;
* tvorijo vabilo na podani dogodek;
* prejeto povabilo sprejmejo ali zavrnejo;
* predstavijo svoje izkušnje s povabili;
* povzamejo učbeniško besedilo o običajih ob družabnih priložnostih v nemško govorečih deželah.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **O vilah in princih** (*studio d*) **Kultura/Potovanje** (UN 2008) **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje* pripovedujejo o pravljicah in obnovijo njihovo vsebino;
* berejo biografijo in v njej iščejo pomembne

informacije;* ustrezno izgovarjajo glasova *ö* in *ü*;
* poznajo in ustrezno uporabljajo obravnavane časovne veznike;
* ponovijo pravila za tvorbo enostavnega preteklika in predpreteklika ter ju dalje ustrezno uporabljajo;
* ponovijo pravila sklanjatve pridevnika ter jih dalje ustrezno uporabljajo.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh;
* tvorijo besedila na obravnavano temo.
 | Dijaki in dijakinje * kratko opišejo svoj pogled na pravljice in svoje izkušnje z njimi;
* podajo obnovo obravnavane pravljice;
* poimenujejo najbolj znane nemške pravljice in navedejo njihove skupne značilnosti;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja;
* z obravnavanimi časovnimi vezniki ustrezno tvorijo podredja.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Moja pravica** (*studio d*) **Politika in družba/Medčloveški odnosi** (UN 2008) **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje* izražajo (ne)seznanjenost s čim in predvidevanje;
* sprašujejo po informacijah, se (vljudno) pritožujejo in rešujejo nesoglasja;
* govorijo o pravicah in dolžnostih;
* napišejo pritožbo;
* ponovijo tvorbo nedoločniškega polstavka v sedanjiku in ga dalje ustrezno uporabljajo za izražanje istočasnosti;
* za izražanje predčasnosti ustrezno tvorijo in uporabljajo nedoločniški polstavek v sestavljenem pretekliku;
* ponovijo pravila za tvorbo pogojnega naklona in ga dalje ustrezno uporabljajo za podajanje nasvetov.
 | Dijaki in dijakinje* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh;
* v nemško-nemškem slovarju iščejo razlage predstavljenih pojmov in primere rabe;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije;
* tvorijo besedila na obravnavano temo.
 | Dijaki in dijakinje * v podani situaciji ustrezno odreagirajo z izražanjem (ne)seznanjenosti, predvidevanja, razumevanja ali vljudne pritožbe;
* kratko predstavijo svoj pogled na pravice in dolžnosti;
* tvorijo pritožbo;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnji lekciji;
* ustrezno tvorijo in uporabljajo nedoločniški polstavek v sestavljenem pretekliku za izražanje predčasnosti.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** **(3. letnik ↓)** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Doma v digitalnem svetu** (*studio d)***Znanost, tehnologija, množični mediji** (UN 2008) **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje* govorijo o medijih in njihovi uporabi;
* ubesedijo in ovrednotijo podatke v shemi;
* ustrezno poudarjajo stopnjevalne prislove;
* smiselno uporabljajo dvojno zanikanje z *nicht* in *un-*;
* ponovijo pravila za stopnjevanje pridevnika in jih dalje ustrezno uporabljajo;
* ponovijo pravila za tvorbo glagolnika in ga dalje ustrezno uporabljajo v povezavi s *zum*;
* ponovijo pravila za izražanje namena z nedoločniško strukturo *um … zu* in ga tako dalje ustrezno izražajo.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh.
 | Dijaki in dijakinje * ubesedijo podatke na podani shemi in jih ovrednotijo;
* kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila in se do njih opredelijo;
* na podlagi podane situacije tvorijo smiselno sporočilo za telefonski predal;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah;
* strinjanje smiselno izražajo z dvojnim zanikanjem.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Preprosto slastno?!** (*studio d*)**Hrana in pijača, nakupovanje** (UN 2008) **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje**  | Dijaki in dijakinje* govorijo o živilih in jedeh;
* kaj komentirajo;
* se za kaj pogodijo, kaj potrdijo, naročijo;
* pred branjem besedila tvorijo hipoteze o njem;
* se učijo selektivnega branja nasproti globalnemu;
* besedilo povzamejo in ovrednotijo;
* prepoznajo intonacijo povedi;
* ponovijo pravila za tvorbo deležja in ga v ustrezni obliki uporabljajo ob glagolu in samostalniku;
* ponovijo pravila za postavitev glagola v glavnem in odvisnem stavku ter jih dalje ustrezno uporabljajo.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* ustno in pisno tvorijo raznovrstne dialoge na temo lekcije;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh.
 | Dijaki in dijakinje * razumejo učbeniška besedila, jih povzamejo in se do njih kratko opredelijo;
* tvorijo naročilo;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah;
* ustrezno tvorijo deležje in ga uporabljajo ob glagolu in samostalniku.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Gola narava** (*studio d*) **Narava in varstvo okolja** (UN 2008) **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje* podajajo lastne ideje in misli o naravi;
* govorijo o delu in prostem času v naravi;
* prepoznavajo ključne besede, izdelujejo zapiske in povzemajo besedila;
* ustrezno poudarjajo besede v vsakdanjih frazah;
* prepoznavajo stavčne člene in jih smiselno premeščajo;
* poznajo vrstni red predmetov v povedi in jih ustrezno stavijo.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* interpretirajo literarno besedilo;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh;
* tvorijo besedila na obravnavano temo;
* raziskujejo in zbirajo informacije ter pripravljajo referat na obravnavano temo.
 | Dijaki in dijakinje * predstavijo svoj pogled na naravo in okolje;
* predstavijo obravnavane možnosti dela in preživljanja prostega časa v naravi;
* kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo;
* poznajo predstavljene vsakdanje pogovorne fraze;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah;
* prepoznavajo stavčne člene v povedih in jih ustrezno stavijo.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Mnogo dela** (*studio d*) **Delo in poklic** (UN 2008) **14 ur + 3 ure za preverjanje in ocenjevanje** | Dijaki in dijakinje* razpravljajo o delu, iskanju dela in prijavah na delovna mesta;
* postavljajo vprašanja k življenjepisu in nanje odgovarjajo;
* pripravijo tabelaričen življenjepis;
* spišejo prijavo na delovno mesto;
* ustezno naglašajo zloženke;
* spoznajo nekatere stalne zveze samostalnikov in glagolov ter jih smiselno uporabljajo.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* razpravljajo o podani tematiki;
* tvorijo besedila na obravnavano temo;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh.
 | Dijaki in dijakinje * predstavijo svoje delovne izkušnje in poklicne želje;
* tvorijo tabelaričen življenjepis;
* za podano situacijo tvorijo prijavo na delovno mesto;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo;
* poznajo obravnavane stalne zveze samostalnikov in glagolov ter jih smiselno uporabljajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Ko se rodi ljubezen** (*studio d*) **Medčloveški odnosi** (UN 2008) **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje**  | Dijaki in dijakinje* govorijo o odnosih;
* opišejo položaj v prostoru;
* predstavljajo svoje vtise in komentirajo;
* tvorijo kritiko;
* ločujejo med kratko in dolgo naglašenimi samoglasniki;
* z obraziloma *-los* in *-voll* tvorijo pare pridevnikov z nasprotnim pomenom;
* ustrezno tvorijo in smiselno uporabljajo poročani govor;
* ustrezno stavijo stavčne člene v povedi.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* tvorijo različne vrste besedil na obravnavano temo;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh.
 | Dijaki in dijakinje * opišejo položaj predmeta v prostoru;
* tvorijo kratko filmsko kritiko;
* opišejo sliko ter kratko izrazijo svoje vtise in občutja ob njej;
* ločujejo med kratko in dolgo naglašenimi samoglasniki;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah;
* z obraziloma *-los* oz. *-voll* k podanemu pridevniku tvorijo pridevnik z nasprotnim pomenom;
* ustrezno tvorijo in smiselno uporabljajo poročani govor;
* ustrezno stavijo stavčne člene v povedi.
 |
| **Učna tema, število učnih ur** | **CILJI** | **DEJAVNOSTI** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| **Knjižno kazalo** (*studio d*) **Kultura** (UN 2008) **14 ur + 4 ure za preverjanje in ocenjevanje**  | Dijaki in dijakinje* govorijo o knjigah in bralnih navadah;
* zberejo prednosti in slabosti k podani temi ter izrazijo svoje mnenje;
* pripravijo razpravo in jo vodijo;
* se uspešno vključujejo v razpravo;
* ustrezno izgovarjajo končnico *-en*;
* ustrezno sklanjajo in uporabljajo zaimka *irgendwer* in *irgendwelche*;
* ustrezno tvorijo in uporabljajo posledično/sklepalno in protivno priredje, ju pretvarjajo v ustrezna podredja in nadomeščajo z ustreznimi predložnimi zvezami.
 | Dijaki in dijakinje* se pisno in ustno izražajo ob slikovnih in besedilnih izhodiščih;
* berejo in poslušajo besedila lekcije, jih povzemajo in rešujejo z njimi povezane vaje ter razvijajo strategije slušnega in bralnega razumevanja;
* rešujejo naloge v učbeniku in delovnem zvezku ter na delovnih listih in spletnih straneh;
* razpravljajo o obravnavani temi;
* tvorijo različne vrste besedil na obravnavano temo.
 | Dijaki in dijakinje * predstavijo svojo najljubšo knjigo in svoje bralne navade;
* kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila in se opredelijo do njih;
* se uspešno vključujejo v razpravo;
* ustrezno izgovarjajo končnico *-en*;
* poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno naglašajo;
* dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane na prejšnji stopnji učenja in v prejšnjih lekcijah;
* ustrezno sklanjajo in uporabljajo zaimka *irgendwer* in *irgendwelche*;
* ustrezno tvorijo in uporabljajo posledično/sklepalno in protivno priredje, ju pretvarjajo v ustrezna podredja in poznajo možnosti njunega nadomeščanja s predložnimi zvezami.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lekcija** | **UPORABA IKT** | **MEDPREDMETNE POVEZAVE** | **MEDKULTURNE ZMOŽNOSTI** | **UČENJE UČENJA** |
| ***Start*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost ipd.) iz materinščine.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori v nemško govorečih deželah;
* spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * razmislek o razlogih za učenje nemščine;
* razmislek o svojih pričakovanjih glede učnega gradiva;
* učenje učenja z učbenikom, vadnico in zgoščenko;
* učenje dela z besedilno shemo;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***O vilah in princih*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava s književnostjo in vzgojo za medije.
 | * spoznavanje geografskih in književnih stvarnosti nemško govorečih kulturnih skupnostih;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * navajanje na označevanje podatkov v besedilih in pripravo zapiskov;
* razvijanje strategij za delo z literarnimi besedili;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Moja pravica*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava z vzgojo za medije.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah;
* spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * učenje dela z enojezičnim slovarjem;
* učenje tvorjenja hipotez o besedilu pred njegovim branjem;
* učenje izdelave asociograma;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Doma v digitalnem svetu*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev;
* tematiziranje rabe IKT.
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava z vzgojo za medije.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih in drugih deželah ter njihova primerjava in uzaveščanje;
* spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah, predvsem v Nemčiji;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * tvorjenje hipotez o besedilu pred njegovim branjem na podlagi slikovnega gradiva in naslovov;
* učenje z gibanjem;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Preprosto slastno?!*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih in drugih deželah ter njihova primerjava in uzaveščanje;
* spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * vadenje tvorjenja hipotez o besedilu pred njegovim branjem;
* učenje hitrega »preleta« besedila;
* učenje izdelave miselnega vzorca;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Gola narava*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev;
* iskanje podatkov na spletu (vodeno medmrežno raziskovanje).
 | * primerjava besedišča in slovničnih struktur s slovenščino oz. z angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava z okoljsko vzgojo.
 | * spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * vadenje postavljanja hipotez o besedilu pred branjem in njihovega preverjanja;
* vadenje povzemanja besedila s pomočjo zapiskov;
* priprava in uporaba učnih kartotek;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje strategij za delo z literarnimi besedili;
* razvijanje strategij za delo s sodobnimi tehnologijami, viri, podatki, gradivi;
* razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Mnogo dela*** | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * primerjava besedišča s slovenščino in z angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori v nemško govorečih deželah;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * iskanje osrednjih pojmov v besedilu;
* označevanje ključnih besed;
* primerjanje različic besedil;
* vadenje ubesedovanja informacij s shem;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje strategij za delo s sodobnimi tehnologijami, viri, podatki, gradivi;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Ko se rodi ljubezen***  | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev,
* iskanje podatkov na spletu (vodeno medmrežno raziskovanje).
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino oz. z angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava s književnostjo, psihologijo in umetnostno zgodovino.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * razpravljanje o hipotezah o besedilu;
* zbiranje informacij o flimu;
* zbiranje informacij s »preletom« besedila;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |
| ***Knjižno kazalo***  | * vaje na spletni strani k učbeniku;
* uporaba elektronskih/spletnih slovarjev.
 | * primerjava slovničnih struktur in besedišča s slovenščino in angleščino;
* prepoznavanje pojavov medjezikovnega vplivanja;
* prenos pridobljenih zmožnosti in strategij (opismenjenost; poznavanje načel besedilnosti ipd.) iz materinščine;
* tematska povezava s književnostjo.
 | * seznanjanje z družbenimi dogovori, vrednotami v nemško govorečih deželah;
* spoznavanje vsakdanjega življenja v nemško govorečih deželah;
* razvijanje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje.
 | * navajanje na razlago pomenov besed s pomočjo sobesedila;
* tvorjenje hipotez s pomočjo naslovov;
* priprava zbirke besednih zvez;
* razvijanje učnih strategij pri sprejemanju in tvorjenju, posredovanju besedil v nemščini in vključevanju v pogovor;
* razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja jezikovnih pravil;
* razlaga pravila z ilustracijo;
* razvijanje zmožnosti samovrednotenja znanja.
 |

**NAČIN DELA TER PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA**

**Metode poučevanja (vse enote):**

* metoda demonstracije
* metoda razgovora
* metoda ustne razlage
* metoda dela z besedilom
* metoda grafičnih izdelkov
* uporaba avdio-vizualnih sredstev, delo z računalnikom

**Učne oblike (vse enote):**

* frontalni pouk
* individualno delo
* delo v dvojicah
* skupinsko delo

**Preverjanje in ocenjevanje znanja (vse enote):**

* **Oblike:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Merila:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Lestvica ocen:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Popravni izpit:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**