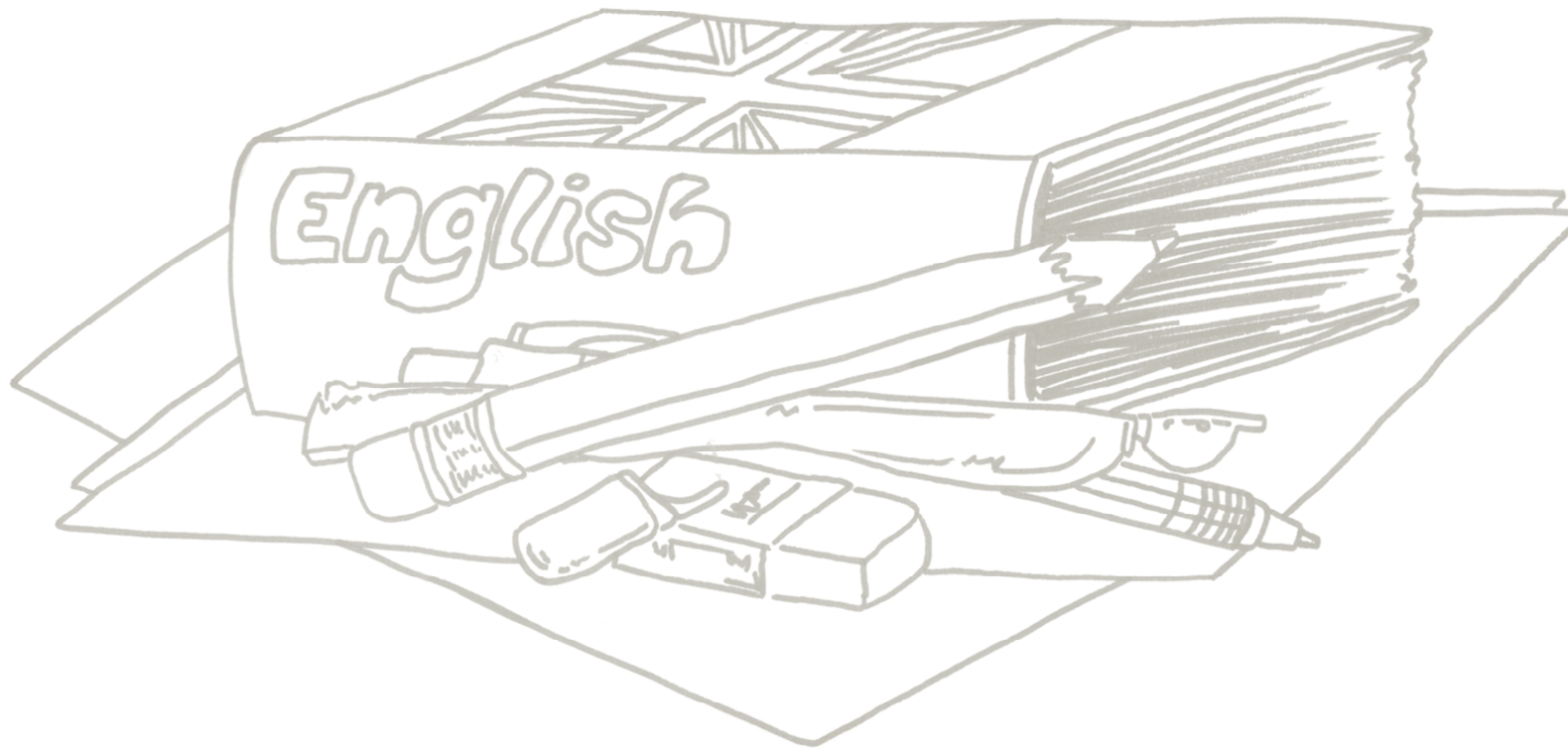


# LETNA PRIPRAVA ZA ANGLEŠČINO

## 9. RAZRED



**TJAŠA LEMUT NOVAK, prof.**

## LETNA PRIPRAVA na vzgojno–izobraževalno delo

UČITELJ:	_____
ŠOLSKI PREDMET:	<b>ANGLEŠČINA</b>
ŠOLSKO LETO:	_____
RAZRED:	<b>9.</b>
LETNO ŠTEVILO UR:	<b>96</b>
TEDENSKO ŠTEVILO UR:	<b>3</b>

### LITERATURA:

#### Za učence:

Harris Michael, David Mower, Anna Sikorzyńska, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 3 Pearson Education Limited.  
 Maris Amanda (2012). **NEW Challenges**. Workbook 3 (with Audio CD), Pearson Education Limited.

#### Za učitelja:

Harris Michael, David Mower, Anna Sikorzyńska, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 3, Pearson Education Limited  
 Maris Amanda (2012). **NEW Challenges**. Workbook 3 (with Audio CD), Pearson Education Limited.  
 Mugglestone Patricia (2012). **NEW Challenges**. Teacher's Handbook 3 (with MULTI-ROM CD), Pearson Education Limited.

Datum:

Podpis učitelja:

## **KAZALO:**

### **1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine**

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

- Splošni cilji
- Operativni cilji

### **2 GRADIVO**

- Poglavlja v učbeniku in/oziroma delovnem zvezku

### **3 NAČRTOVANJE POUKA**

- PORAZPOREDITEV UR
- PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA
- UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE
- MEDPREDMETNE POVEZAVE

### **4 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobenje)**

0. Get Ready
1. Schools
2. Talent
3. Health
4. People
5. On the Move
6. Films and Books
7. Music
8. Discoveries

Letna priprava za angleščino kot prvi tuji jezik za 9. razred devetletne osnovne šole po potrjenem učbeniškem kompletu NEW Challenges 1.

## **1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine**

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

### - Splošni cilji

Pouk angleščine kot prvega tujega jezika poteka v treh šolskih urah tedensko, to je 96 urah v tem šolskem letu. Učenci pri pouku uresničujejo SPLOŠNE in OPERATIVNE cilje, glede na obseg programa in temu ustrezno dinamiko. Učenci pridobivajo in razvijajo jezikovna in nejezikovna znanja, jezikovne, medkulturne in druge zmožnosti, spretnosti, stališča in vrednote, ki so medsebojno prepletene ter omogočajo uspešno in kritično vključevanje v okolje in družbo.

Glavni cilj učenja angleščine je razvijanje celostne zmožnosti za kulturno in medjezikovno sporazumevanje (tako splošna znanja in zmožnosti kot medkulturno sporazumevalno zmožnost v angleščini). To je v učnem načrtu opredeljeno v skladu s Skupnim evropskim jezikovnim okvirjem (SEJO). Zato skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno.

- Učenci pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo splošna znanja in zmožnosti
- Učenci spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil.
- Učenci spoznavajo družbeno-jezikovna in družbeno-kulturna pravila, norme in navade in se ozaveščajo o pomenu teh znanj ter razvijajo strategije za ustrezno sporazumevanje, interpretacijo in rabo sporočil glede na ta pravila.
- Učenci spoznajo osnovne lastnosti besedil in razumejo pravila ustrezne tvorbe pisnih in govorjenih besedil ter sporazumevanja. Na podlagi teh znanj besedila pri sprejemanju ustrezno interpretirajo, pri tvorjenju besedil pa pravila upoštevajo.

### - Operativni cilji

Za udejanjanje **operativnih ciljev** razvijajo učenci slušno in bralno razumevanje, govorno in pisno sporočanje ter posredovanje (mediacijo). Poslušajo številna slušna besedila ter dejavnosti za sistematično razvijanje sposobnosti slušnega zaznavanja, razlikovanja in

razumevanja. Besedila so funkcionalna, prozna in pesniško umetnostna. Učenci sistematično razvijajo tudi govorno sporočanje. Dejavnosti so vodene tako, da lahko v njih sodelujejo dva ali več učencev. Postopno se uvajajo čedalje bolj samostojne dejavnosti, izmenjavanje mnenj in podobno, pa tudi poučevanje pravilne izgovarjave, intonacije, naglasa in/ali poudarka. Z branjem besedil v angleščini se samostojno srečajo že v prejšnjih letih, v osmem pa te spretnosti nadgrajujejo. Tako ozaveščajo razlike med govorno in pisno angleščino, pri zadnji tudi razlike med formalno in neformalno angleščino. Berejo različne vrste besedil: anekdote, basni, biografije, definicije besed, dialoška in dramska besedila, horoskope, izkustvene pripovedi, legende, opise poti, obvestila, ocene knjig/filmov, opise dogajanj, oseb, živali, stvari, prostorov, krajev, dežel, vremena, pesmi, poljudnoznanstvena besedila, poročila, pravila, pravljice, pregovore, programe prireditelj, recepte, reklamna sporočila, šale, urnike, zgodbe, brošure, letake, otroške in najstniške časopise, revije, knjige, navodila, obvestila, prepovedi, stripe, fotozgodbe, spletna besedila, izštevanka, uganke, menije, cenike, razglednice, pisma, elektronska sporočila, vabila, zloženke, plakate, grafične zapise, obrazce, oglasi, sporedi, križanke, forumi, blogi itn. Razvijanje pisanja in pisnega sporočanja je spoznavno zahtevna dejavnost, zato je še toliko pomembnejše, da ga učenci razvija postopno in sistematično. Lastnosti pisnega besedila najprej spoznavajo ob branju, nato pa še ob pisanju. V osmem razredu poglobljajo/širijo zgradbo stavka in povedi ter odstavka in besedila.

Snov se obravnava in utrjuje sistematično, in sicer z različnimi dejavnostmi, s katerimi razvijajo omenjene štiri jezikovne spretnosti.

## **2 GRADIVO**

Pri pouku angleščine se uporablja učbeniški komplet *NEW Challenges 3*. Učbeniški komplet *New Challenges 3* sestavljajo učbenik, delovni zvezek z zgoščenko, priročnik za učitelja z Multi-ROM CD-jem (kjer so dodatna gradiva za delo v razredu, testi in video posnetki), 3 zgoščenske za rabo v razredu in gradivo ActiveTeach za interaktivno tablo.

Poleg tega uporablja učitelj pri obravnavanju posameznih vsebin tudi slikovno gradivo (fotografije, ilustracije, kartice itd.), zemljevid Britanskega otočja, slovarje, učne liste in podobno.

Snov v učbeniku in delovnem zvezku je porazdeljena na devet poglavij, ki so podrobneje predstavljena v nadaljevanju. Snov se obravnava postopoma in sistematično.

### **POGLAVJA V UČBENIKU IN/OZIROMA DELOVNEM ZVEZKU**

Učbenik vsebuje:

- uvodni modul (*Get Ready*), ki temeljito ponovi doslej obravnavano snov ter poveže učenca z vsebino, saj je vse usmerjeno nanj – *Back to School, My World, What's New?*,
- osem modulov (*Schools, Talent, Health, People, On the Move, Films and Books, Music in Discoveries*) s temami, ki so blizu učencem v tem starostnem obdobju, zaključenih z nalogami za učenje in ponovitev snovi ter idejami za izdelavo pripomočkov za samostojno učenje,
- štirimi enotami *Across Cultures* (lihi moduli), ki predstavljajo kulturo, navade in dežele ljudi, katerih jezika se učenci učijo s pomočjo tega učbenika ter podajo navodila za projekt, ki jih poveže z njimi oziroma njihovo državo,
- štirimi enotami *Your Challenge (1)* in *Understanding Grammar (2)* (sodi moduli), ki podajo model za pisanje ter navodila za pisni sestavek (1) in besedilo, v katerem je predstavljena določena slovnica, podana pa so tudi pravila, tabele, itn. ter primeri za vaje in utrjevanje določne slovnične strukture, časa itn. (2)

- revijo *TIME OUT*, podatkovno bazo (besedišče, kolokacije, besedotvorje) na koncu učbenika in slovarjem nepravilnih glagolov (primernim za njihovo stopnjo znanja angleščine).

Vsebine modulov spodbujajo medpredmetno povezovanje ter hkrati navajajo tudi na odgovorno vedenje [to je prisotno tudi na DVD posnetkih, kjer prav tako spodbujajo timsko delo, dobrodelnost].

- *Study Corner* s pregledom/vajami obravnavanega jezika (besedišča, slovnice itd.), povratnimi informacijami o njihovem znanju ter pomočjo/idejami za nadaljnje učenje – navajanje na samostojnejše učenje s predstavitvijo različnih tehnik učenja.

- »Key Words«, »Key Expressions«, »Word Builder«, »Sentence Builder«, ki povzemajo obravnavano snov oziroma dodatno utrjujejo obravnavane slovnične strukture ter »... Help«, ki nudijo pomoč za osvajanje določene spretnosti/veščine,

- »Fact or Fiction?«, ki spodbuja diskusijo v parih ali na ravni celotnega razreda oziroma omogočajo poglobljanje obravnavanih tem.

Delovni zvezek vsebuje:

- vaje za utrjevanje snovi (besedišče in slovnico), vaje za spretnosti (govor, poslušanje, branje in pisanje) ter stran namenjeno pregledu obravnavanega jezika v vsakem modulu (*Language Check*).

- *Reading Corner* (lihi moduli), ki je sestavljen iz dveh strani različnih besedil – izbor besedil je pester ter v smiselnem zaporedju, saj se stopnjuje njihova zahtevnost, in sicer od opisa dneva, navodil za čarovniške trike, oglasa, poročila, e-maila do dialogov – ki navajajo na branje in sistematično, a izredno raznoliko, preverjajo bralno razumevanje.

- *Writing Challenge (1)* in *Understanding Grammar (2)* (sodi moduli), ki podajo model za pisanje ter navodila za pisni sestavek (1) in besedilo, v katerem je predstavljena določena slovnica, podana pa so tudi pravila, tabele, itn. ter primeri za vaje in utrjevanje določne slovnične strukture, časa itn. (2)

Slovar na koncu delovnega zvezka se dopolnjuje z učbenikom. Urejen je po modulih in temah, ob vsaki besedi pa je zapisan tudi njen izgovor.

Vsebino delovnega zvezka zaključijo poglavje slovnice in praktičnih vaj, ki linearno in zbrano na enem mestu nudi pregled slovničnih struktur in časov.

### **3 NAČRTOVANJE POUKA**

Učitelj pri načrtovanju pouka, to je pri načrtovanju števila ur, ki ga bo posvetil določeni temi, upošteva potrebe in interese učencev. Razvijanje komunikacijskih sposobnosti vseskozi poteka v povezavi s slovensko kulturo in materinščino, to je slovenščino. Učenci tako razvijajo medkulturne komunikacijske sposobnosti.

#### **- VSEBINE/TEMATSKI SKLOPI**

**Vsebine**, ki se obravnavajo v tem šolskem letu, se v nekaterih primerih navezujejo na vsebine/teme obravnavane v prejšnjih letih ter so nadgradnja le teh (obravnavane so širše, bolj poglobljeno in z bogatejšimi jezikovnimi sredstvi); učencem pa preko besedil omogočajo neposreden stik z angleško kulturo. Zasnovane so po naslednjih načelih: postopnost uvajanja, sistematičnost, skladnost z drugimi vzgojno-izobraževalnimi področji, skladnost z interesi in sposobnostmi učencev, primernost za starost in zrelost učencev, aktualnost, potreba/uporabnost, pedagoška vrednost in pogostost.

Vsebine/tematski sklopi so podrobneje predstavljene pri poglavju Načrtovanje po tematskih sklopih.



## - PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Preverjanje znanja je redno in sprotno. Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.

Ocenjevanje znanja je tako pisno (več enot skupaj) kot ustno.

Pisno je lahko:

- test (ki zajema snov več enot)
- pisni izdelek (npr. poročilo, spis, zgodba, strip).

Ustno je lahko:

- govorni nastop (tema vezana na posamezno enoto ali na večji sklop)
- recitacija
- dramatizacija
- projekt
- spraševanje (več enot skupaj/listki z vprašanji/nalogami)

Pri ustnem so poleg klasičnega učitelj-učenec dialoga, v vsaki konferenci tudi govorni nastopi ter glede na tempo dela ter specifiko skupine tudi druge dejavnosti (dramatizacija, recitacija, itd.).

## - UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE

- frontalna oblika
- razgovor
- delo z besedilom
- individualno delo

- delo v dvojicah
- skupinsko delo
- projektno delo
- in drugo

- MEDPREDMETNE POVEZAVE

Poleg enot *Across cultures* (ki so v celoti namenjene medpredmetnemu povezovanju, se pri vseh temah snov z različnimi vsebinami povezuje s snovjo ostalih predmetov, ki jih imajo učenci v devetem razredu (likovno in glasbeno vzgojo, biologijo, slovenščino, zgodovino, geografijo, osnovami sodobne prehrane itd.).

#### **4 PORAZPoreditev ur**

Prvi modul (ki je ponovitev) se obravnava 4 ure ter s tem se povzame snov prejšnjih let.

Vsebinam preostalih osmih modulov je namenjenih po 10 ur pouka na modul. Od tega je 8 ur namenjenih usvajanju nove snovi in preverjanju znanja, 1 ura pa kreativnemu pisanju, spodbujanju branja oziroma podobnim vsebinam. Poglavjem *Across cultures* je namenjenih 8 ur pouka, od tega 4 ure za projektno delo. *Reading Corner* so obdelani v 4 urah pouka ter po potrebi nadgrajeni z različnimi dodatnimi literarnimi vsebinami (npr. poezija, basni, črtice ...).

Dvanajst ur ostane nerazporejenih: tri so namenjene pisnemu ocenjevanju znanja ter tri pisnim preverjanjem znanja, ki jih učitelj razdeli po temah glede na tempo dela posameznega oddelka, štiri pa ocenjevanju govora in zaključevanju ocen. Učitelj vse ure datumsko uskladi s posameznimi oddelki glede na urnik in tempo dela.

MODUL/TEMATSKI SKLOP	Predvideno število ur	Across cultures, Reading Corner	Writing Challenge, Understanding Grammar	Skupaj
<i>Get Ready</i>	4 ure (pregled in ponovitev snovi prejšnjih let)	-	-	4
<i>Schools</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		10
<i>Talent</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	10
<i>Health</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		10
<i>People</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	10
<i>On the Move</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		10
<i>Films and Books</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	10
<i>Music</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		10
<i>Discoveries</i>	8 ur (8 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	10
Nerazporejene ure	10 ur: pisno ocenjevanje in ocenjevanje govora ter zaključevanje ocen	2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja		12
<b>SKUPAJ</b>	<b>78</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>96</b>

## **5 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobneje)**

**TEMA: Get Ready** predstavlja ponovitev jezika (besedišča, slovničnih struktur) iz prejšnjih let. Hkrati pa je tudi mišljena kot element za povezovanje razreda/učencev, saj ob njej spoznavajo drug drugega ter svojo okolico.

Pri vsaki temi sta posebej označena stolpca BESEDIŠČE in SLOVNICA saj sta tudi preverjana in ocenjevana. Vse štiri veščine so označene le na kratko, splošni cilji teh pa so opisani tudi na začetku letne priprave ter so usklajeni z Učnim načrtom za angleščino. Glede na potrebe učencev in razreda kot celote se lahko nameni več oziroma manj časa določeni temi ali izhodiščnemu besedilu ter se le to/te nadgradi z idejami za individualizacijo in diferenciacijo pouka. Dodanih je tudi nekaj predlogov za delo z učenci z dodatno strokovno pomočjo (DSP) ter nadarjenimi učenci (učenci z INDEP).

Lihe teme imajo dodatno poglavje ACROSS CULTURES, ki vsebuje medkulturne teme ter s tem spodbuja k spoznavanju kultur dežel ciljnega jezika in sveta na splošno. Ta poglavja vedno zaključuje projekt, ki obravnavano temo poveže z državo in kulturo učencev ter jo tako personalizira.

Sode teme imajo dodatni poglavji WRITTING CHALLENGE in UNDERSTANDING GRAMMAR, ki razvijata pisno zmožnost ter dodatno utrjujeta slovnico v kontekstu.

Poglavja STUDY CORNER, ki so na koncu vsake teme, predstavljajo pregled obravnavane snovi tiste teme ter so skupaj s poglavjem LANGUAGE CHECK, ki je na koncu vsake enote v delovnem zvezku, dobra osnova za preverjanje znanja ter priprava na ocenjevanje znanja. V poglavju STUDY CORNER so tudi ideje za samostojno učenje, ki učencem nudijo različne aktivnosti ter s tem zadovoljijo različne učne stile (npr. slikovni slovar – vizualni učni stil, tematski miselni vzorci z linearnim slovarčkom – slušno-vizualni učni stil, delo v parih/pogovor – slušni učni stil, oznake predmetov z listki/premikanje – kinestetični učni stil).

Ker je branje najboljši način za osvajanje jezika (raznolikih jezikovnih struktur, bogatega besedišča), je poudarek pri učenju tujega jezika tudi na navajanju na samostojno branje. Vsaka soda enota ima v delovnem zvezku posebno poglavje READING CORNER, ki spodbuja branje ter preverja branje in bralno razumevanje ob različnih krajših besedilih (oglas, pismo, dialog, poezija, članek, izseki iz knjige). Učence pa se spodbuja tudi k branju knjig (prilagojenih – GRADED READERS, originalnih), revij, blogov itd. Svoje branje lahko razvijajo tudi v okviru interesne dejavnosti angleške bralne značke oziroma »domačega branja« za nek razred, če si to razred izbere za projekt.

V devetem razredu bodo teme in učno snov učenci spoznavali ob naslednjih tematskih sklopih: 1. Schools, 2. Talent, 3. Health, 4. People, 5. On the Move, 6. Films and Books, 7. Music, 8. Discoveries.

**Legenda:**

- zapisano z rdečo (**Language Check, Reading Corner, Writing Challenge**) = vsebine so v delovnem zvezku
- zapisano z zeleno (**ACROSS CULTURES**) = vsebine so v sodih enotah v učbeniku//**MEDKULTURNE TEME!**
- zapisano z modro (**STUDY CORNER, Your challenge, Understanding Grammar**) = vsebine so ob koncu vsake enote v učbeniku; preverjajo snov (**BESEDIŠČE, SLOVNICO**) tiste enote ter nudijo razvijanje pisnih zmožnosti ter razumevanja slovnice v kontekstu; dodatne vaje pa so v istih enotah v delovnih zvezkih (tri strani **BESEDIŠČA IN SLOVNICE** ter štiri strani vaj za i **SPRETNOSTI/VEŠČINE** in komunikacijo)
- **POSLUŠANJE** = poslušanje in slušno razumevanje
- **BRANJE** = branje in bralno razumevanje
- **PISANJE** = pisanje in pisno sporočanje
- **GOVOR** = govor in govorno sporočanje
- izdelek = projektno delo ali utrjevanje obravnavane snovi ali nadgradnja obravnavane snovi ali domača naloga (sprotna ponovitev)

TEMA: <b>Get Ready</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>BACK TO SCHOOL</b>	POČITNICE (poročanje)	- razredne fraze (glagoli)	- vprašanja	- pogovor dveh prijateljev o počitnicah		- tvorjenje različnih vprašanj	- poročanje o dogodkih s počitnic	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja. Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- opis počitnic (ZAPIS)
<b>MY WORLD</b>	O MENI (moji okolici)	- zaimki	- nedoločni zaimki		- moja okolica	- opis moje okolice	- pripovedovan je ob diagramih		
<b>WHAT'S NEW?</b>	SOBE/kraji	- prostori doma in v šoli	- nedovršni preteklik	- pogovor na hodniku (spremembe)		- novosti na šoli	- kaj je novega pri meni		
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)			<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev			<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil		

	<p>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejšo skupino; različno zahtevne naloge/projekti)</p> <p>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</p>	<p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</li> </ul>
--	--	--	---

<b>UNIT 1</b>									
<b>TEMA: Schools</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	ŠOLSKE PROSTORI	- aktivnosti, prostori	- I'd like	- predstavitev likov/oseb	- oglas	- zapiski o likih/osebah	- šole - moje mnenje (krožki, izbirni predmeti)		
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>HOME SCHOOLING (1)</b>	ŠOLANJE	- tema: šola	- navadni sedanjik - opisni sedanjik	- intervju z družino		- opis šole	- predstavitev šole	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- opis/predstavitev šole (ZAPIS + GOVOR)
<b>BOARDING SCHOOLS (2)</b>	INTERNATI	- večbesedni glagoli	- stopnjevanje pridevnikov (primerniki)	- predstavitev UWCinternatov/šol	(- hitro branje)	- primerjava šol	- šolska pravila		- šolska pravila (ZAPIS)
<b>ARRIVING (3)</b>	PRIHOD/SP OZNAVANJE	- imeti raje (preference)	- raba glagolov za izražanje preferenc	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - obvestilo	- zgodba <i>Challenge</i> s (pogovor) - obvestilo (objava)	- moje preference	- osebne preference (pogovor)		
<b>ACROSS CULTURES 1</b>		BESEDIŠČE: tema: šola BRANJE: šole v VELIKI BRITANIJI POSLUŠANJE: besedilo o šolah							<b>PROJEKT:</b> plakat o idealni šoli (ZAPIS + GOVOR)



	<p>GOVOR: šola, učenje in izpiti; igra</p> <p>PISANJE: predlogi (for)</p> <p><b>PROJEKT</b>: idealna šola</p>		
<b>Reading corner 1</b>	<p>BRANJE: opis dneva (dnevne rutine)</p> <p>PISANJE: diagram, seznam, urnik</p>		
<b>STUDY CORNER 2</b>	<p>- pregled in ponovitev besedišča (prostori, večbesedni glagoli)</p> <p>- pregled in ponovitev slovnice (navadni sedanjik, opisni sedanjik, glagoli za izražanje preferenc)</p> <p>IDEJA: kako uporabljati učbenik</p>		
<b>Language Check 2</b>	<p>- besedišče (preference, aktivnosti + prostori)</p> <p>- slovnica (večbesedni glagoli – get, take; navadni sedanjik, opisni sedanjik)</p>		
		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<p><b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporaba revije TIME OUT</li> <li>- uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo)</li> <li>- uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</li> <li>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</li> <li>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</li> </ul>	<p><b>Delo z učenci z DSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na minimalnih standardih</li> <li>- dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več)</li> <li>- izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje)</li> <li>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</li> </ul> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v</li> </ul>	<p><b>Motivacijske aktivnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure)</li> <li>- teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju</li> <li>- personaliziranje danih tem in delno tudi besedil</li> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE</li> </ul>

		angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadalžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	--	--	---

<b>UNIT 2</b>									
<b>TEMA: Talent</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednote nje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	SPOSOBNOSTI/ZNANJA	- veščine - pridevniki	- like, can, be good at	- mlade znane osebnosti	- vprašalnik	- izpolnjen vprašalnik	- vprašalnik - govorjenje o osebnih talentih/ nadarjenosti		- opis talentov (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Magicians (4)</b>	ČARODEJI	(- vezano na biografije čarodejev)	- navadni preteklik - opisni preteklik	- čarodeji (biografije)	- stavki z modelnimi glagoli (COULD, HAD TO)	- opisovanje preteklih dogodkov	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- pisanje biografije (ZAPIS)	
<b>Hidden Talent (5)</b>	ZNANE OSEBNOSTI	- veznika WHEN, WHILE	- glagoli s predložno zvezo	- skriti talent	- opis slavnega znanstvenika, popotnika/raziskovalca, pisatelja itd.	- slavne ženske	Preverjanje je sprotno in redno.	(- mnenje/stališče) (ZAPIS)	
<b>Auditions (6)</b>	MNENJA	- strinjanje/nestrinjanje	(-opisi, primerjave)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - intervju za počitniško delo	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- obrazec (dopolni)	- izražanje mnenj - slavne osebnosti	- športniki/športnice (ZAPIS + GOVOR)	
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: organizacija (razporeditev), vezne besede (TOO, ALSO, AS WELL, EITHER) PISANJE: osebno elektronsko sporočilo/e-mail; IDEJE za pisanje e-mailov, pisem in razglednic							Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- e-mail (ZAPIS)
<b>Understanding Grammar</b>	vprašalni pristavki	- raba pomožnih glagolov in zaimkov - pravila za rabo trdilnih oz. nikalnih oblik							

<b>(UG)</b>	- VAJE			
<b>Writing Challenge 1</b>	- e-maili			
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (besedotvorje – pridevniki, predlogi, izražanje mnenj) - pregled in ponovitev slovnice (navadni in opisni preteklik, vprašalni pristavki) IDEJA: besede s podobnim pomenom v različnih jezikih			
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (besedotvorje – pridevniki, predlogi, izražanje mnenj) - slovnica (navadni in opisni preteklik, vprašalni pristavki)			
<b>SAMOEVALVACIJA</b>				
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veččinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

<b>UNIT 3</b> TEMA: <b>Health</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	ZDRAVJE	- tema: zdravje	- pretekle/trenutne navade	- spremembe življenjskih stilov	- vprašalnik	- opis svojega življenjskega stila	- vprašalnik o življenjskem stilu		- opis življenjskega sloga, navad (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Disease (7)</b>	BOLEZNI	- bolezni	- trpnik	- bolezni (opisi, zgodovina itd.)		- nevarne bolezni	- delo v paru (vaja trpnika)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- predstavitev neke bolezni (ZAPIS + GOVOR)  - časopisni članek; vprašanja/odgovori (ZAPIS)
<b>Home Remedies (8)</b>	DOMAČA ZDRAVILA, leki	- predpone za pridevnike z nasprotnim pomenom	- important to do, good to do	- domača zdravila		- nasvet za zdravje			
<b>Under the Weather (9)</b>	ZDRAVJE (simptomi, zdravljenje)	- pri zdravniku	- (not)good enough, too busy to	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - pri zdravniku	- zgodba <i>Challenge</i> s (pogovor)	- časopisni članek (npr. vprašajte DR. Know-it-all)	- priprava na igre vlog IV: zdravnik in pacient		
<b>ACROSS CULTURES 2</b>	ZDRAVA/NE ZDRAVA PREHRANA	BESEDIŠČE: hrana, prehrana BRANJE: zdravstvena »bomba« POSLUŠANJE: besedilo o zdravih dietah (prehrani) GOVOR: kviz o zdravju PISANJE: poročilo o rezultatih ankete							

	<b>PROJEKT:</b> anketa o zdravju/prehrani			
<b>Reading corner 2</b>	BRANJE: čarovniški triki PISANJE: opis dobrega čarodeja (lastnosti), znan »lokalni« čarodej			
<b>STUDY CORNER 3</b>	- pregled in ponovitev besedišča (bolezni itd., pridevniki, pri zdravniku) - pregled in ponovitev slovnice (trpnik)  IDEJA: urejanje/kopičenje besed, izrazov			- anketa + poročilo (ZAPIS + GOVOR)
<b>Language Check 3</b>	- besedišče (zdravje/bolezni, pridevniki) - slovnica (trpnik – navadnega sedanjika, navadnega preteklika)		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veččinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

UNIT 4									
TEMA: People									
KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:	
<b>Get ready (UVOD)</b>	Ljudje/ ZNAČA J	- pridevniki za opis osebnosti	(uporaba sedanjikov)	- najstniki se opisujejo	- vprašalnik	- moj značaj	- vprašalnik o značajskih lastnostih		- tipična extrovertira na oseba je .../tipična ... (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Problem Page (10)</b>	PROBL EMI	- občutki, čustva	- domneve/ ugibanja	- opis problemov + nasveti	- opis prijatelja (značajske lastnosti)	- pisma bralcev oz. strani za vprašanja	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in	- opis prijatelja (ZAPIS)	
<b>Generation Gap (11)</b>	Odnos STARŠ- OTROK	- opravila, dolžnosti, pravila itd.	- make, do	- družinski prepiri	- seznam HIŠNIH PRAVIL/ali seznam dolžnosti/opravlil	- igra vlog		- hišna pravila (ZAPIS)	
<b>In Town (12)</b>	Prosto popold ne v mestu	- fraze za telefonski pogovor	- prošnje itd.	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor; zgodba) - telefonski pogovori	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor; zgodba)	- igre vlog - telefonski pogovori			
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: raba prislovov, zaimkov PISANJE: e-maili								
<b>Understanding Grammar (UG)</b>	OSEBNI ZAIMKI	- raba različnih vrst zaimkov (predmetni, svojilni, povratno svojilni) - pravila za rabo teh zaimkov - VAJE							

<b>Writing Challenge 2</b>	- e-maili (sosledje); odgovor na prejeti e-mail		ustno.	
<b>STUDY CORNER 4</b>	- pregled in ponovitev besedišča (osebne lastnosti, fraze za telefonski pogovor) - pregled in ponovitev slovnice (do/make, modalni glagoli, zaimki) IDEJA: učenje besedišča			
<b>Language Check 4</b>	- besedišče (pridevniki – osebne lastnosti, fraze za telefonski pogovor)) - slovnica (do/make, modalni glagoli, zaimki)			
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejšo skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	



<b>UNIT 5</b>									
<b>TEMA: On the Move</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	VOZILA	- prevozna sredstva	- vprašanja z WHICH, WHO	- ljudje govorijo o svojih hobijih	-vrste vozil	- podajanje mnenj - opis prevoznega sredstva	- potovanja, vozila in nevarnosti		(- prevožno sredstvo – oglas, opis, FACT FILE itd. (ZAPIS))
<b>IZHODIŠČN A BESEDILA:</b>									
<b>TV Traveller (13)</b>	POKLICI	- poklici	- nedovršni preteklik	- tv napovedovalec - načrti za naslednji izlet	- o izkušnjah/ doživetjih	- stavki z ALREADY, YET, NEVER o meni	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	(- sanjski poklic (ZAPIS))  - moje izkušnje (ZAPIS)	
<b>On Safari (14)</b>	SAFARI	- živali	- zloženke	- 2 safarija	- oglasi za počitnice	- blog	- vprašalnik		
<b>The Boat Trip (15)</b>	IZLET	- na turistični agenciji	- podajanje predlogov	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - turistična agencija	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- izgubljen v gozdu: predlogi	- reševanje težav	(- moji predlogi za ... (ZAPIS))	
<b>ACROSS CULTURES 3</b>	GLASBA – DOBRODE LNI KONCERTI	BESEDIŠČE: življenjski stil BRANJE: nomadi POSLUŠANJE: o treh nomadskih ljudstvih GOVOR: selitve PISANJE: zapiski o krajih, ki bi jih obiskali, opis poti (DIARY, TRAVELOGUE ...)					Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje	<b>PROJEKT:</b> izdelava plakata o popotovanj	

	<b>PROJEKT</b> : plakat z opisi, zemljevidi in slikami poti/popotovanja		znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	u po Sloveniji (ZAPIS)  - opis »neznane« države (ZAPIS)
<b>Reading corner 3</b>	BRANJE: oglas o natečaju, opis države, načrt potovanja PISANJE: opis neke druge države/potovanja			
<b>STUDY CORNER 5</b>	- pregled in ponovitev besedišča (prevozna sredstva, poklici, zloženke) - pregled in ponovitev slovnice (navadni preteklik, nedovršni preteklik, predlogi)  IDEJA: razlaganje besed			
<b>Language Check 5</b>	- besedišče (prevozna sredstva, poklici, zloženke) - slovnica (navadni preteklik, nedovršni preteklik, predlogi)  <b>SAMOEVALVACIJA</b>			
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

<b>UNIT 6</b>										
<b>TEMA: Films and Books</b>										
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>	
<b>Get ready (UVOD)</b>	VRSTE/ŽA NRI (filmov)	- film in knjige	- nedovršni preteklik (vprašanja, odgovori)	- opisovanje filmov in knjig		- naslovi filmov (po žanrih)	- filmi in knjige; igra			
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>										
<b>Bond, James Bond (16)</b>	TAJNI AGENT 007	- filmi	- predvidevanja - modalni glagoli (MIGHT, MAY, WILL)	- filmi o Jamesu Bondu		- dogodki v naslednjem delu neke nanizanke/nadaljevanke	- opis slike (predvidevanja)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- vsebina najljubšega Jamesa Bonda (ZAPIS)	
<b>Classics (17)</b>	ZVRSTI (knjig)	- knjige in branje	- večbesedni glagoli - ALTHOUGH, HOWEVER	- klasike		- povzetek neke knjige ali opis lika iz neke knjige ali opis zapleta ...	- kviz o filmih in knjigah	Preverjanje je sprotno in redno.	(- predstavi tev naj Bonda – igralca (ZAPIS))	
<b>The Long Goodbye (18)</b>	SNEMANJE SCENE	- navodila - razlogi/vzroki	- relativni zaimki/stavki	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- scenarij za neko sceno	- igra (režiser)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.		
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: odstavki, vezniki PISANJE: filmska kritika									
<b>Understanding Grammar</b>	navadni in nedovršni	- raba ter dveh časov (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih) - pravila za rabo teh dveh								

<b>(UG)</b>	preteklik	- VAJE		
<b>Writing Challenge 3</b>	- filmska kritika + povzetek vsebine; zapis filmske kritike filma, ki si ga nedavno videl			povzetek neke knjige/ opis lika ... (ZAPIS)
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (žanri/zvrsti, predlogi) - pregled in ponovitev slovnice (navadni preteklik, nedovršni preteklik; modalni glagoli MAY/MIGHT/WILL)  IDEJA: večbesedni glagoli			
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (knjige, filmi) - slovnica (navadni preteklik, nedovršni preteklik; modalni glagoli MAY/MIGHT/WILL)  SAMOEVALVACIJA			
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<p><b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporaba revije TIME OUT</li> <li>- uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo)</li> <li>- uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</li> <li>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</li> <li>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</li> </ul>	<p><b>Delo z učenci z DSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na minimalnih standardih</li> <li>- dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več)</li> <li>- izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnicične strukture, modelov za zapis/vaje)</li> <li>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</li> </ul> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</li> </ul>	<p><b>Motivacijske aktivnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure)</li> <li>- teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju</li> <li>- personaliziranje danih tem in delno tudi besedil</li> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</li> </ul>	

<b>UNIT 7</b> TEMA: <b>Music</b>										
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>	
<b>Get ready (UVOD)</b>	GLASBA	- glasba	(sedanjik oz. mešani časi)	- glasba - glasbeni okusi		- vprašanja za naketo	- anketa o glasbi			
<b>IZHODIŠČN A BESEDILA:</b>										
<b>Sixty Years of Pop (19)</b>	POP GLASBA, PEVCI	- tema: glasba, glasbeniki/pevci	- relativni stavki	- zgodovina popa		- vprašanja o popu (z relativnimi zaimki)	- kaj več o popu oz. drugih glasbenih zvrsteh (gov. nastopi)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- besedila pop pesmi (ZAPIS + GOVOR)	
<b>Music Makers (20)</b>	GLASBENI KI	- inštrumenti	- končnice za pridevnike - EITHER ... OR, NEITHER ... NOR, BOTH ... AND, NOT ONLY ... BUT ALSO	- nenavadni glasbeni inštrumenti		- uganka/ opis glasbenega instrumenta	- kako blizu ti je glasba?	Preverjanje je sprotno in redno.	(- najljubši pevec/ skupina (ZAPIS + GOVOR))  - glasbeni inštrument (ZAPIS + GOVOR)	
<b>The Song (21)</b>	PESMI (besedila, teme ...)	- kratka predstavitev (- vezano na izbrane pesmi)	(raba mešanih časov in različnih slovničnih struktur iz besedil)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - bitke bendov/glasbenih skupin (tekmovanje)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- priprava na prezentacijo (- pisanje novega besedila na znano glasbo)	- predstavitev	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	(- pisanje novega besedila na znano glasbo (ZAPIS))	
<b>ACROSS CULTURES 4</b>	OD ANTIKE	BESEDIŠČE: ljudje in kraji (države – narodnosti) BRANJE: karibska glasba								

	DO DANES	POSLUŠANJE: glasba GOVOR: najljubša glasba/zvrst PISANJE: biografija  <b>PROJEKT:</b> kratka biografija nekega glasbenika (štirje odstavki)		<b>PROJEKT:</b> kratka biografija nekega glasbenika  - naslednji prizor (dialog) (ZAPIS)
<b>Reading corner 4</b>	BRANJE: oglas, dialogi (prizori, povzetki), e-mail PISANJE: (naslednji prizor/nadaljevanje)			
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (inštrumenti, pridevniki) - pregled in ponovitev slovnice (vezniki, relativni zaimki)		IDEJA: učenje angleščine ob pesmih	
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (glasbene zvrsti, pridevniki) - slovnica (relativni zaimki; 'pregled' slovnice - raba)		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS)	

	napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	--	--	---

<b>UNIT 8</b>									
<b>TEMA: Discoveries</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	ODKRITJA	- znanost (področja/ vede)	(mešani časi)	- ulična anketa	- kdo je odkril kaj (poklici/po dročja)	- opis najpomembnejšega odkritja	- razvrščanje odkritij		- najpomembnejše odkritje (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Great Inventions (22)</b>	POMEMBNI IZUMI	- izumi - odkritja	- drugi pogojnik	- slavni izumi in odkritja	- opis življenja brez nekaterih izumov	- moje življenje brez ... (mobitela, računalnika, elektrike, tekoče vode ...)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- opis življenja brez nekaterih izumov (ZAPIS)	
<b>Land of the Giants (23)</b>	ŽIVALSKI VELIKANI	- živali (izumrle in živeče)	- MUCH, A LOT, EVEN, A BIT - besedotvorje (končnice za samostalnike: -RY, -TION, -ANCE, -ENCE, -IST)	- čas, ki ga je svet pozabil (izumrle živali)	- opis nekega dinozavra/bitja	- igra/delo v paru (še dva živalska velikana)	Preverjanje je sprotno in redno.	- predstavitev naj izuma/najbolj čudnega izuma/najslabšega izuma/naj ... (ZAPIS)	
<b>A Surprise (24)</b>	TEČAJ (zaključek)	- dogodki	- ponudbe - predlogi	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - TV	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	(- ponudbe)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več	(- 'moj' dinozaver	



			oddaja				enot skupaj) in ustno.	(ZAPIS)  - e-mail (ZAPIS)
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: vezniki SO, SO THAT, TO, BECAUSE; zaimki PISANJE: e-maili							
<b>Understanding Grammar (UG)</b>	IZRAZI ZA KOLIČINO	- raba izrazov A LOT OF/LOTS OF, MUCH/MANY, A LITTLE/LITTLE, A FEW/FEW (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih) - pravila za rabo teh izrazov (števnici/neštevnici samostalniki) - VAJE						
<b>Writing Challenge 4</b>	- e-maili (vezniki, zaimki)							
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (znanost, odkritja, samostalniki – iz pridevnikov) - pregled in ponovitev slovnice (drugi pogojnik, izrazi za količino, ponudbe, predlogi) IDEJA: samoevalvacija							
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (znanost, živali, samostalniki – iz pridevnikov) - slovnica (drugi pogojnik, izrazi za količino, ponudbe, predlogi) <b>SAMOEVALVACIJA</b>							
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje,			<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR			

	skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	---	---	--