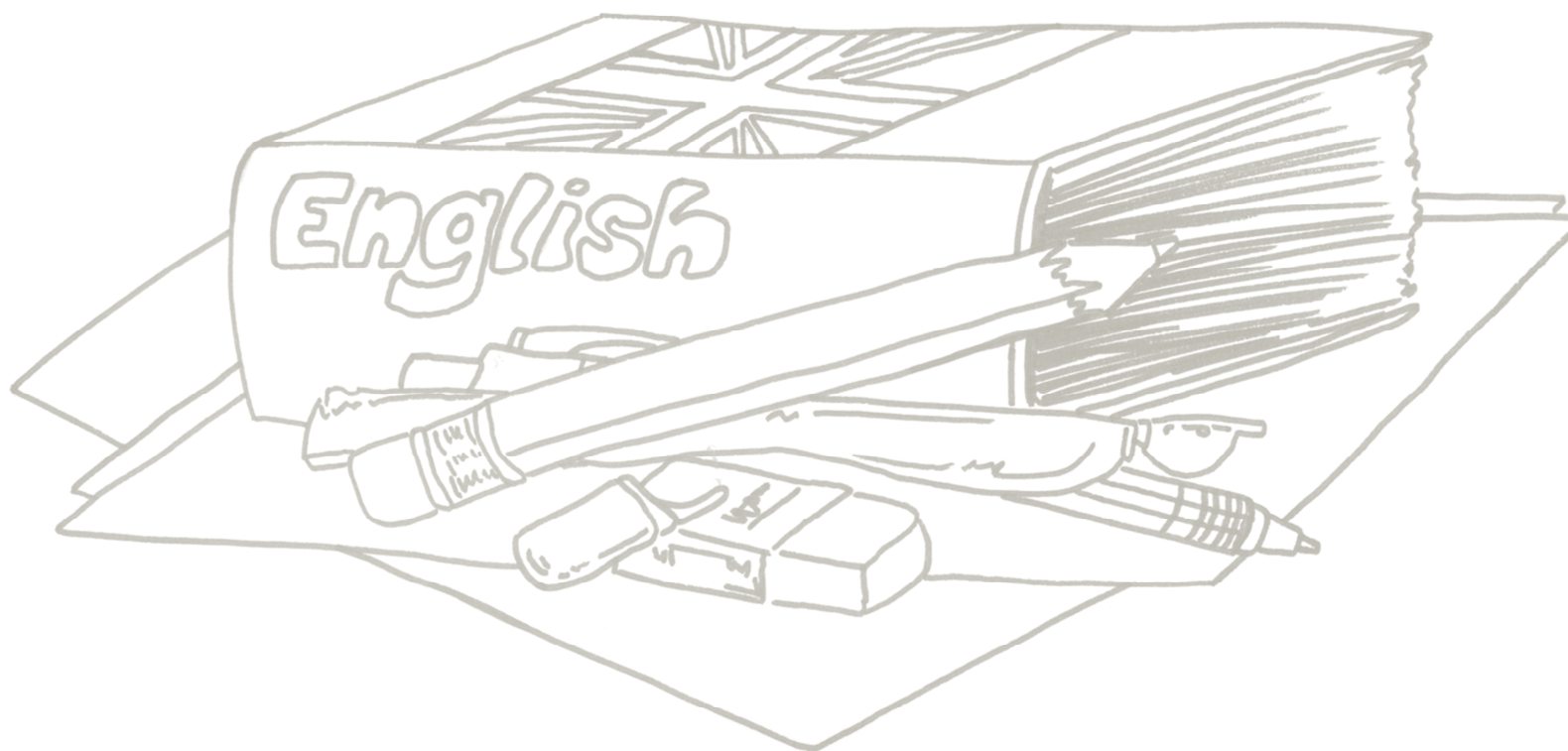


LETNA PRIPRAVA ZA ANGLEŠČINO

7. RAZRED



TJAŠA LEMUT NOVAK, prof.

LETNA PRIPRAVA na vzgojno–izobraževalno delo

UČITELJ:	_____
ŠOLSKI PREDMET:	ANGLEŠČINA
ŠOLSKO LETO:	_____
RAZRED:	7.
LETNO ŠTEVILO UR:	140
TEDENSKO ŠTEVILO UR:	4

LITERATURA:

Za učence:

Harris Michael, Amanda Maris, David Mower (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 1, Pearson Education Limited.

Maris Amanda (2012). **NEW Challenges**. Workbook 1 (with Audio CD), Pearson Education Limited.

Za učitelja:

Harris Michael, Amanda Maris, David Mower (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 1, Pearson Education Limited.

Maris Amanda (2012). **NEW Challenges**. Workbook 1 (with Audio CD), Pearson Education Limited.

Mugglestone Patricia (2012). **NEW Challenges**. Teacher's Handbook 1 (with MULTI-ROM CD), Pearson Education Limited.

Datum:

Podpis učitelja:

KAZALO:

1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

- Splošni cilji
- Operativni cilji

2 GRADIVO

- Poglavlja v učbeniku in/oziroma delovnem zvezku

3 NAČRTOVANJE POUKA

- PORAZPOREDITEV UR
- PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA
- UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE
- MEDPREDMETNE POVEZAVE

4 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobenje)

0. Get Ready
1. The Challenge
2. Exercise
3. Risk
4. Out and About
5. The Weather
6. Expeditions
7. Helping
8. Television

Letna priprava za angleščino kot prvi tuji jezik za 7. razred devetletne osnovne šole po potrjenem učbeniškem kompletu NEW Challenges 1.

1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

- Splošni cilji

Pouk angleščine kot prvega tujega jezika poteka v štirih šolskih urah tedensko, to je 140 urah v tem šolskem letu. Učenci pri pouku uresničujejo SPLOŠNE in OPERATIVNE cilje, glede na obseg programa in temu ustrezno dinamiko. Učenci pridobivajo in razvijajo jezikovna in nejezikovna znanja, jezikovne, medkulturne in druge zmožnosti, spretnosti, stališča in vrednote, ki so medsebojno prepletene ter omogočajo uspešno in kritično vključevanje v okolje in družbo.

Glavni cilj učenja angleščine je razvijanje celostne zmožnosti za kulturno in medjezikovno sporazumevanje (tako splošna znanja in zmožnosti kot medkulturno sporazumevalno zmožnost v angleščini). To je v učnem načrtu opredeljeno v skladu s Skupnim evropskim jezikovnim okvirjem (SEJO). Zato skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno.

- Učenci pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo splošna znanja in zmožnosti
- Učenci spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil.
- Učenci spoznavajo družbeno-jezikovna in družbeno-kulturna pravila, norme in navade in se ozaveščajo o pomenu teh znanj ter razvijajo strategije za ustrezno sporazumevanje, interpretacijo in rabo sporočil glede na ta pravila.
- Učenci spoznajo osnovne lastnosti besedil in razumejo pravila ustrezne tvorbe pisnih in govornih besedil ter sporazumevanja. Na podlagi teh znanj besedila pri sprejemanju ustrezno interpretirajo, pri tvorjenju besedil pa pravila upoštevajo.

- Operativni cilji

Za udeležanje **operativnih ciljev** razvijajo učenci slušno in bralno razumevanje, govorno in pisno sporočanje ter posredovanje (mediacijo). Poslušajo številna slušna besedila ter dejavnosti za sistematično razvijanje sposobnosti slušnega zaznavanja, razlikovanja in

razumevanja. Besedila so funkcionalna, prozna in pesniško umetnostna. Učenci sistematično razvijajo tudi govorno sporočanje. Dejavnosti so vodene tako, da lahko v njih sodelujejo dva ali več učencev. Postopno se uvajajo čedalje bolj samostojne dejavnosti, izmenjavanje mnenj in podobno, pa tudi poučevanje pravilne izgovarjave, intonacije, naglasa in/ali poudarka. Z branjem besedil v angleščini se samostojno srečajo že v prejšnjih letih, v sedmem pa te spretnosti nadgrajujejo. Tako ozaveščajo razlike med govorno in pisno angleščino, pri zadnji tudi razlike med formalno in neformalno angleščino. Berejo različne vrste besedil: anekdote, basni, biografije, definicije besed, dialoška in dramska besedila, horoskope, izkustvene pripovedi, legende, opise poti, obvestila, ocene knjig/filmov, opise dogajanj, oseb, živali, stvari, prostorov, krajev, dežel, vremena, pesmi, poljudnoznanstvena besedila, poročila, pravila, pravljice, pregovore, programe prireditve, recepte, reklamna sporočila, šale, urnike, zgodbe, brošure, letake, otroške in najstniške časopise, revije, knjige, navodila, obvestila, prepovedi, stripe, fotozgodbe, spletna besedila, izštevanka, uganke, menije, cenike, razglednice, pisma, elektronska sporočila, vabila, zloženke, plakate, grafične zapise, obrazce, oglasi, sporedi, križanke, forumi, blogi itn. Razvijanje pisanja in pisnega sporočanja je spoznavno zahtevna dejavnost, zato je še toliko pomembnejše, da ga učenci razvija postopno in sistematično. Lastnosti pisnega besedila najprej spoznavajo ob branju, nato pa še ob pisanju. V sedmem razredu postopno razvijajo zgradbo stavka in povedi ter odstavka in besedila.

Snov se obravnava in utrjuje sistematično, in sicer z različnimi dejavnostmi, s katerimi razvijajo omenjene štiri jezikovne spretnosti.

2 GRADIVO

Pri pouku angleščine se uporablja učbeniški komplet *NEW Challenges 1*. Učbeniški komplet *New Challenges 1* sestavljajo učbenik, delovni zvezek z zgoščenko, priročnik za učitelja z Multi-ROM CD-jem (kjer so dodatna gradiva za delo v razredu, testi in video posnetki), 3 zgoščenske za rabo v razredu in gradivo ActiveTeach za interaktivno tablo.

Poleg tega uporablja učitelj pri obravnavanju posameznih vsebin tudi slikovno gradivo (fotografije, ilustracije, kartice itd.), zemljevid Britanskega otočja, slovarje, učne liste in podobno.

Snov v učbeniku in delovnem zvezku je porazdeljena na devet poglavij, ki so podrobneje predstavljena v nadaljevanju. Snov se obravnava postopoma in sistematično.

POGLAVJA V UČBENIKU IN/OZIROMA DELOVNEM ZVEZKU

Učbenik vsebuje:

- uvodni modul (*Get Ready*), ki temeljito ponovi doslej obravnavano snov ter poveže učenca z vsebino, saj je vse usmerjeno nanj – *You, Your family, Your classroom, Your School, Your room, Your photos*,
- osem modulov (*The Challenge, Exercise, Risk, Out and About, The Weather, Expeditions, Helping in Television*) s temami, ki so blizu učencem v tem starostnem obdobju, zaključenih z nalogami za učenje in ponovitev snovi ter idejami za izdelavo pripomočkov za samostojno učenje,
- štirimi enotami *Across Cultures* (sodi moduli), ki predstavljajo kulturo, navade in dežele ljudi, katerih jezika se učenci učijo s pomočjo tega učbenika ter podajo navodila za projekt, ki jih poveže z njimi oziroma njihovo državo,
- revijo *TIME OUT*, bogatim slikovnim slovarjem na koncu učbenika in zelo osnovnim slovarjem nepravilnih glagolov (primernim za njihovo stopnjo znanja angleščine).

Vsebine modulov spodbujajo medpredmetno povezovanje ter hkrati navajajo tudi na odgovorno vedenje [to je prisotno tudi na DVD posnetkih, kjer prav tako spodbujajo timsko delo, dobrodelnost].

- *Study Corner* s pregledom/vajami obravnavanega jezika (besedišča, slovnice itd.), povratnimi informacijami o njihovem znanju ter pomočjo/idejami za nadaljnje učenje – navajanje na samostojnejše učenje s predstavitvijo različnih tehnik učenja.

- »Key Words«, »Key Expressions«, »Word Builder«, »Sentence Builder«, ki povzemajo obravnavano snov oziroma dodatno utrjujejo obravnavane slovnične strukture

- »Fact or Fiction?«, ki spodbuja diskusijo v parih ali na ravni celotnega razreda oziroma omogočajo poglobljanje obravnavanih tem.

Delovni zvezek vsebuje:

- vaje za utrjevanje snovi (besedišče in slovnico), vaje za spretnosti (govor, poslušanje, branje in pisanje) ter stran namenjeno pregledu obravnavanega jezika v vsakem modulu (*Language Check*).

- *Reading Corner* (sodi moduli), ki je sestavljen iz dveh strani različnih besedil – izbor besedil je pester ter v smiselnem zaporedju, saj se stopnjuje njihova zahtevnost, in sicer od vabila, pisma, dialoga, šaljive poezije, članka, bloga do izsekov iz knjige – ki navajajo na branje in sistematično, a izredno raznoliko, preverjajo bralno razumevanje.

Slovar na koncu delovnega zvezka se dopolnjuje s slikovnim slovarjem na koncu učbenika. Urejen je po modulih in temah, ob vsaki besedi pa je zapisan tudi njen izgovor.

Vsebino delovnega zvezka zaključijo poglavje slovnice in praktičnih vaj, ki linearno in zbrano na enem mestu nudi pregled slovničnih struktur in časov.

3 NAČRTOVANJE POUKA

Učitelj pri načrtovanju pouka, to je pri načrtovanju števila ur, ki ga bo posvetil določeni temi, upošteva potrebe in interese učencev. Razvijanje komunikacijskih sposobnosti vseskozi poteka v povezavi s slovensko kulturo in materinščino, to je slovenščino. Učenci tako razvijajo medkulturne komunikacijske sposobnosti.

- VSEBINE/TEMATSKI SKLOPI

Vsebine, ki se obravnavajo v tem šolskem letu, se v nekaterih primerih navezujejo na vsebine/teme obravnavane v prejšnjih letih ter so nadgradnja le teh (obravnavane so širše, bolj poglobljeno in z bogatejšimi jezikovnimi sredstvi); učencem pa preko besedil omogočajo neposreden stik z angleško kulturo. Zasnove so po naslednjih načelih: postopnost uvajanja, sistematičnost, skladnost z drugimi vzgojno-izobraževalnimi področji, skladnost z interesi in sposobnostmi učencev, primernost za starost in zrelost učencev, aktualnost, potreba/uporabnost, pedagoška vrednost in pogostost.

Vsebine/tematski sklopi so podrobneje predstavljene pri poglavju Načrtovanje po tematskih sklopih.

- PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Preverjanje znanja je redno in sprotno. Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.

Ocenjevanje znanja je tako pisno (več enot skupaj) kot ustno.

Pisno je lahko:

- test (ki zajema snov več enot)
- pisni izdelek (npr. poročilo, spis, zgodba, strip).

Ustno je lahko:

- govorni nastop (tema vezana na posamezno enoto ali na večji sklop)
- recitacija
- dramatizacija
- projekt
- spraševanje (več enot skupaj/listki z vprašanji/nalogami)

Pri ustnem so poleg klasičnega učitelj-učenec dialoga, v vsaki konferenci tudi govorni nastopi ter glede na tempo dela ter specifiko skupine tudi druge dejavnosti (dramatizacija, recitacija, itd.).

- UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE

- frontalna oblika
- razgovor
- delo z besedilom
- individualno delo
- delo v dvojicah
- skupinsko delo
- projektno delo
- in drugo

- MEDPREDMETNE POVEZAVE

Poleg enot *Across cultures* (ki so v celoti namenjene medpredmetnemu povezovanju, se pri vseh temah snov z različnimi vsebinami povezuje s snovjo ostalih predmetov, ki jih imajo učenci v sedmem razredu (likovno in glasbeno vzgojo, biologijo, slovenščino, zgodovino, geografijo, osnovami sodobne prehrane itd.).

4 PORAZPOREDITEV UR

Prvi modul (ki je ponovitev) se obravnava 6 ur ter s tem povzame snov prejšnjih let.

Vsebinam preostalih osmih modulov je namenjenih po 14 ur pouka na modul. Od tega je 12 ur namenjenih usvajanju nove snovi in preverjanju znanja, 2 uri pa kreativnemu pisanju, spodbujanju branja oziroma podobnim vsebinam. Poglavjem *Across cultures* je namenjenih 8 ur pouka, od tega 4 ure za projektno delo. *Reading Corner* so obdelani v 4 urah pouka.

Deset ur ostane nerazporejenih: tri so namenjene pisnemu ocenjevanju znanja ter tri pisnim preverjanjem znanja, ki jih učitelj razdeli po temah glede na tempo dela posameznega oddelka, štiri pa ocenjevanju govora in zaključevanju ocen. Učitelj vse ure datumsko uskladi s posameznimi oddelki glede na urnik in tempo dela.

MODUL/TEMATSKI SKLOP	Predvideno število ur	Across cultures, Reading Corner	Skupaj
<i>Get Ready</i>	6 ur (pregled in ponovitev snovi prejšnjih let)	-	6
<i>The Challenge</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	-	14
<i>Exercise</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	3 ure (2 uri usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)	17
<i>Risk</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	-	14

<i>Out and About</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	3 ure (2 uri usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)	17
<i>The Weather</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	-	14
<i>Expeditions</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	3 ure (2 uri usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)	17
<i>Helping</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	-	14
<i>Television</i>	14 ur (12 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja; 2 uri: kreativno pisanje, spodbujanje branja)	3 ure (2 uri usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)	17
Nerazporejene ure	10 ur: pisno ocenjevanje in ocenjevanje govora ter zaključevanje ocen	-	10
SKUPAJ	128	12	140

5 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobneje)

TEMA: Get Ready predstavlja ponovitev jezika (besedišča, slovničnih struktur) iz prejšnjih let. Hkrati pa je tudi mišljena kot element za povezovanje razreda/učencev, saj ob njej spoznavajo drug drugega ter svojo šolo.

Pri vsaki temi sta posebej označena stolpca BESEDIŠČE in SLOVNICA saj sta tudi preverjana in ocenjevana. Vse štiri veščine so označene le na kratko, splošni cilji teh pa so opisani tudi na začetku letne priprave ter so usklajeni z Učnim načrtom za angleščino. Glede na potrebe učencev in razreda kot celote se lahko nameni več oziroma manj časa določeni temi ali izhodiščnemu besedilu ter se le to/te nadgradi z idejami za individualizacijo in diferenciacijo pouka. Dodanih je tudi nekaj predlogov za delo z učenci z dodatno strokovno pomočjo (DSP) ter nadarjenimi učenci (učenci z INDEP).

Sode teme imajo tudi dodatno poglavje ACROSS CULTURES, ki vsebuje medkulturne teme ter s tem spodbuja k spoznavanju kultur dežel ciljnega jezika in sveta na splošno. Ta poglavja vedno zaključuje projekt, ki obravnavano temo poveže z državo in kulturo učencev ter jo tako personalizira.

Poglavja STUDY CORNER, ki so na koncu vsake teme, predstavljajo pregled obravnavane snovi tiste teme ter so skupaj s poglavjem LANGUAGE CHECK, ki je na koncu vsake enote v delovnem zvezku, dobra osnova za preverjanje znanja ter priprava na ocenjevanje znanja. V poglavju STUDY CORNER so tudi ideje za samostojno učenje, ki učencem nudijo različne aktivnosti ter s tem zadovoljijo različne učne stile (npr. slikovni slovar – vizualni učni stil, tematski miselni vzorci z linearnim slovarčkom – slušno-vizualni učni stil, delo v parih/pogovor – slušni učni stil, oznake predmetov z listki/premikanje – kinestetični učni stil).

Ker je branje najboljši način za osvajanje jezika (raznolikih jezikovnih struktur, bogatega besedišča), je poudarek pri učenju tujega jezika tudi na navajanju na samostojno branje. Vsaka soda enota ima v delovnem zvezku posebno poglavje READING CORNER, ki spodbuja branje ter preverja branje in bralno razumevanje ob različnih krajših besedilih (oglas, pismo, dialog, poezija, članek, izseki iz knjige). Učence pa se spodbuja tudi k branju knjig (prilagojenih – GRADED READERS, originalnih), revij, blogov itd. Svoje branje lahko razvijajo tudi v okviru interesne dejavnosti angleške bralne značke oziroma »domačega branja« za nek razred, če si to razred izbere za projekt.

V sedmem razredu bodo teme in učno snov učenci spoznavali ob naslednjih tematskih sklopih: 1. The Challenge, 2. Exercise, 3. Risk, 4. Out and About, 5. The Weather, 6. Expedition, 7. Helping, 8. Television.

Legenda:

- zapisano z rdečo (**Language Check, Reading Corner**) = vsebine so v delovnem zvezku
- zapisano z zeleno (**ACROSS CULTURES**) = vsebine so v sodih enotah v učbeniku//**MEDKULTURNE TEME!**
- zapisano z modro (**STUDY CORNER**) = vsebine so ob koncu vsake enote v učbeniku; preverjajo snov (**BESEDIŠČE, SLOVNICO**) tiste enote; dodatne vaje pa so v istih enotah v delovnih zvezkih (štiri strani **BESEDIŠČA IN SLOVNICE** ter dve strani vaj za štiri **SPRETNOSTI/VEŠČINE**)
- **POSLUŠANJE** = poslušanje in slušno razumevanje
- **BRANJE** = branje in bralno razumevanje
- **PISANJE** = pisanje in pisno sporočanje
- **GOVOR** = govor in govorno sporočanje
- izdelek = projektno delo ali utrjevanje obravnavanje snovi ali nadgradnja obravnavane snovi ali domača naloga (sprotna ponovitev)

	TEMA: Get Ready								
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
YOU	TI/JAZ - (pogovor) spoznavanje ljudi - abeceda	- države, narodnosti	- glagol BITI	- poimenovanje držav in narodnosti - pozdravi, pogovor - izgovarjava črk	- pozdravi, pogovor - spoznavanje ljudi - črke, črkovanje	- države, narodnosti - pogovor	- pogovor - črke (glasovi)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med	- kviz o črkovanju (GOVOR)
YOUR FAMILY	TVOJA/MOJA DRUŽINA	- števila (glavni in vrstilni števnik) - družina - meseci	- svojilni pridevniki - svojilni »'s«	- poimenovanje števil, vrstilnih števnikov - poimenovanje družinskih članov - opisi oseb	- opisi oseb	- zapis števil (končnice -teen, -ty) - zapis vrst. števnikov (-st, -nd, -rd, -th) - zapis mesecev	- opisi, predstavitev družinskih članov	obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja. Preverjanje je sprotno in redno. Ocenjevanje znanja pa je	- moje družinsko drevo (ZAPIS + GOVOR)
YOUR CLASSROOM	TVOJA/MOJA UČILNICA	- učilnica (predmeti v učilnici)	- krajevni predlogi - ednina/množina samostalnikov	- poimenovanje predmetov v učilnici - izgovarjave končnice -s	- krajevni predlogi (položaj predmetov A in B)	- opis učilnice - opis položaja predmeta (s predlogi)	- končnica s (/s/, /z/, /ɪz/)	pisno (več enot skupaj) in ustno.	- moja učilnica (ZAPIS) - predmeti v učilnici (GOVOR)
YOUR SCHOOL	TVOJA/MOJA ŠOLA	- šolski predmeti - ura (poimenovanje)	- velelnik - zaimki (osebni, predmetni)	- poimenovanje šolskih predmetov, ur in dni	- urnik - ura - navodila	- navodila - zaimki	- poimenovanje ur, dni		- moj urnik (ZAPIS) - navodila za delo pri

		ur/časa) - dnevi v tednu		- podajanje navodil (velelniki)					pouku TJA (ZAPIS)
YOUR ROOM	TVOJA/MOJA SOBA - pogovor	- spalnice (pohištvo) - barve	- kazalni zaimki	- pogovor o sobi - predmeti v sobi	- pogovor o sobi - barve	- kazalni zaimki	- pogovor o barvah, predmetih		- moja soba (ZAPIS + GOVOR)
YOUR PHOTOS	TVOJE/MOJE FOTOGRAFIJ E - opisi	- videz	- členi	- opis fotografij	- opis fotografij	- enostavni stavki (enostavn e povedi)	- opis oseb na fotografijah		- moje fotografije (ZAPIS + GOVOR)
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)			Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije			Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)		

UNIT 1										TEMA: The Challenge											
										KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:			
Get ready (UVOD)										HOBIJI, osebni podatki	- hobiji		- osebni podatki, hobiji			- tvoji hobiji/interesi					
IZHODIŠČN A BESEDILA:																					
Young and talented (1)										SPRETNOS TI (nadarjeni)	- spretnosti (slik. slovar)	- CAN, can't (zmožnost)	- različne izgovarjave glasu a /æ,ə,ɑ:/	- mladi nadarjeni ljudje (članek)	- raba veznikov (AND, BUT)	- tvoje spretnosti	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja. Preverjanje je sprotno in redno. Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- vprašalnik (ZAPIS + GOVOR) - formular (ZAPIS) - intervju (GOVOR) - miselni vzorec (ZAPIS) - slovar (ZAPIS)			
Skills for Life (2)										VEŠČINE	- kolokacije glagol-samostalnik	- vprašalnice	- intervju	- vprašalnik	- reševanje vprašalnika	- vprašanja					
The First Meeting (3)										SPOZNAVA NJE, mnenja	- pridevniki za izražanje mnenja	- vprašanja/ odgovori	- zgodba o izzivih (prvo srečanje) (pogovor)	- zgodba o izzivih (prvo srečanje) (pogovor)	- obrazec/ formular	- izražanje mnenj					
STUDY CORNER 1										- pregled in ponovitev besedišča - pregled in ponovitev slovnice (vprašalnice, CAN, različni tipi stavkov) IDEJA: miselni vzorci, slovarčki											
Language Check 1										- besedišče (hobiji, veščine, pridevniki za izražanje mnenj) - slovnica (CAN, vprašanja in vprašalnice) SAMOEVALVACIJA											
EXTRA IDEAS:										NOTRANJA DIFERNCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter				Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več)				Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in			

	različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	- izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	--	--	--

UNIT 2 TEMA: Exercise									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	ŠPORT, vaje	- kolokacije (glagoli + športi)	- velelniki (nasveti)	- nasveti za vaje			- opis športov		
IZHODIŠČNA BESEDILA:									
Fit and Fashionable (4)	VIDEZ, OBLAČILA	- oblačila, obutev - videz - zloženke (S+S)	- HAVE GOT/has got	- intervju (Bella Nicholson)	- intervju (BN - modni oblikovalec)	- odgovori na vprašanja - veznik AND	- igra (GUESS WHO – vprašanja)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja. Preverjanje je sprotno in redno. Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- opis osebe (ZAPIS + GOVOR) - zdrava hrana itd. (ZAPIS + GOVOR) - najljubši/a ... (zapis + GOVOR) - besedilno sporočilo (ZAPIS) PROJEKT: plakat o najljubšem športu
Top Tips (5)	HRANA in PIJAČA	- hrana, pijača (slik. slovar)	- števniki/neštevniki samostalniki - SOME, ANY	- šport in prehrana (dieta) (radijska oddaja)	- šport in prehrana (dieta)	- razpredelnica o hrani, pijači	- najljubša hrana in pijača		
At the Sports Centre (6)	KAKO JE ...?	- dejavnosti, športi - opisi (Kako je ...?) - SMS okrajšave	- vprašanja s HOW	- zgodba o izzivih (spoznavanje - dejavnosti) (pogovor)	- zgodba o izzivih (spoznavanje - dejavnosti) (pogovor)	- SMS (besedilno sporočilo)	- pogovor (Kako je ...?)		
ACROSS CULTURES 1	ŠPORTNI DAN (praznik)	BRANJE: opis športnih dni v Jamajki, Združenem kraljestvu in na Japonskem POSLUŠANJE: trije intervjuji (športi, športniki) GOVOR: pogovor o najljubših športih, športnikih, ekipah PISANJE: najljubši šport IZGOVORJAVA: - različne izgovarjave S /s,ʃ/ PROJEKT: plakat o najljubšem športu (popularnost v Sloveniji in po svetu, zvezde ...)							

Reading corner 1	BRANJE: oglas, pismo, pogovor PISANJE: nasveti za športni klub		- slikovni slovar (ZAPIS)
STUDY CORNER 2	- pregled in ponovitev besedišča (hrana in pijača, opis videza - pregled in ponovitev slovnice (HAVE GOT SOME/ANY, različni tipi stavkov) IDEJA: slikovni slovar		
Language Check 2	- besedišče (glagoli in športi, opis osebe - videz) - slovnica (HAVE GOT, SOME/ANY) SAMOEVALVACIJA		
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERNCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)

UNIT 3 TEMA: Risk									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	SLUŽBE, PRIDEVNI KI	- poklici - pridevniki		- prepoznavanje služb			- igra (ugibanje poklica)		
IZHODIŠČN A BESEDILA:									
A Dangerous Job (7)	DNEVNE RUTINE	- rutine, vsakodnevne dejavnosti - ura - dnevi, deli dneva	- navadni sedanjik (+,-) - časovni odvisniki (sedanjik)	- opis dneva PD - različne izgovarjave končnice s /z, s, iz/	- poklicni džokej (PD) (opis dneva)	- stavki v navadnem sedanjiku (vrstni red, končnice)	- tvoja rutina (opis dneva)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- opis nekega dneva (ZAPIS + GOVOR)
Cyber Safety (8)	INTERNET	- internet (izrazi) - izrazi z EVERY (čas)	- navadni sedanjik (?); različni tipi vprašanj, kratki odgovori	- varnost na internetu (vprašalnik)	- varnost na internetu (vprašalnik)	- tvorjenje vprašanj	- rutine (vprašanj a/odgovori)	Preverjanje je sprotno in redno.	- opis nekega poklica (ZAPIS + GOVOR)
The Adventure Park (9)	ČUSTVA	- čustva, občutki - preference	- glagoli za izražanje mnenj/preferenc (LIKE + V-ing)	- zgodba o izzivih (druženje, občutja) (pogovor)	- reklama - zgodba o izzivih (pogovor) - poročilo	- poročilo	- razredna anketa	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- izražanje mnenj (like) (GOVOR)
STUDY CORNER 3	- pregled in ponovitev besedišča (poklici, rutine, čustva) - pregled in ponovitev slovnice (navadni sedanjik, glagoli za izražanje mnenj, različni tipi stavkov) IDEJA: razredne fraze (spraševanje po informacijah, pomoči)								- razredna anketa (ZAPIS) - poročilo (ZAPIS)

Language Check 3	- besedišče (poklici, čustva, rutine, glagoli za izražanje mnenj) - slovnica (navadni sedanjik, dialog)		
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)

UNIT 4 TEMA: Out and About									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	KRAJI	- kraji, zgradbe		- prosti čas (trije dialogi)			- tvoj prosti čas (vprašanje, odgovori)		
IZHODIŠČNA BESEDILA:									
Free Time (10)	PROSTI ČAS	- prostočasne aktivnosti	- prislovi (How often)	- najstniške aktivnosti (forum)	- najstniške aktivnosti (forum)	- stavki s prislovi	- Si raje zunaj ali notri?	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- opis kraja (ZAPIS + GOVOR)
A Trip Back in Time (11)	OGLED KRAJA, zgradbe, muzeja itn.	- zgradbe - aktivnosti v muzeju itn.	- THERE IS/ THERE ARE (some, any) - večbesedni glagoli (V + Prep) - predlogi - velelniki	- Jorvik Viking Centre (JVC) (brošura) - turist v JVC (pogovor) - informacije za turiste/anketa	- Jorvik Viking Centre (brošura)	- opis kraja	- kraji v tvoji okolici		- obvestilo (ZAPIS)
Going Out (12)	YORK (kaj, kje)	- kraji, zgradbe - usmerjanje (napotki)	- časovni prislovi (FIRST, THEN)	- zgodba o izzivih (opis Yorka, usmerjanje) (pogovor)	- zgodba o izzivih (opis Yorka, usmerjanje) (pogovor)	- obvestilo z napotki (- pismo)	- spraševanje po in usmerjanje		- pismo (ZAPIS)
ACROSS CULTURES 2	ŠOLE (šolski dan)	BRANJE: šole po svetu – Kamerun, Mehika, Avstralija POSLUŠANJE: šolski dan v Veliki Britaniji; urnik, šolski predmeti GOVOR: pogovor o šoli, šolskih predmetih itn. PISANJE: urnik						Preverjanje je sprotno in redno. Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- poezija (ZAPIS) PROJEKT: plakat o idealnem šolskem dnevu

		IZGOVORJAVA: napoudarjene besede; glasova /ɪ / in /i: / PROJEKT : plakat o idealnem šolskem dnevu (urnik, šolski predmeti, šolske potrebščine, šolske obveznosti itn.)			
Reading corner 2	BRANJE: šaljiva poezija (LIMERICKS) PISANJE: poezije				
STUDY CORNER 4	- pregled in ponovitev besedišča (kraj/zgradbe, usmerjanje) - pregled in ponovitev slovnice (THERE IS/THERE ARE – SOME, ANY; besedni red v stavkih) IDEJA: razredne fraze (spraševanje za dovoljenje)				
Language Check 4	- besedišče (kraj/zgradbe, predlogi) - slovnica (THERE IS/THERE ARE – SOME, ANY; besedni red v stavkih) SAMOEVALVACIJA				
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS)		

	napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	- izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	--	--	---

UNIT 5 TEMA: The Weather									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	VREME	- vreme - smeri neba (slik. slovar)	- pridevniki (vreme)	- vremensko poročilo		- vreme v Združenem kraljestvu	- vreme v tvoji državi		
IZHODIŠČNA BESEDILA:									
Our Weather (13)	VREME PRI NAS	- letni časi - vreme = samostalniki/pridevniki (+y)	- opisni sedanjik (+,-) - vprašanje WHY, odgovor BECAUSE	- blogi o vremenu	- poročila/opisi vremena (blogi)	- WHY/ BECAUSE dialogi	- igra identitete (GUESS WHO – opis osebe)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- poročilo o vremenu (ZAPIS) - opis vremenskega pojava (ZAPIS + GOVOR)
Tornado! (14)	TORNADO	- tornado	- opisni sedanjik (?); različni tipi vprašanj, kratki odgovori (- zaimki)	- kviz o tornadih - poročila (oddaja)	- kviz o tornadih - poročila (oddaja); opis dogajanja	- zaimki namesto samostalnikov (reference)	- igra spomina (opis slike)	Preverjanje je sproti in redno.	- cenik; pogovor (ZAPIS + GOVOR)
In the Country (15)	NAKUPOVANJE	- embalaža - nakupovanje	- vprašanja (dialog v trgovini)	- zgodba o izzivih (v trgovinah)	- zgodba o izzivih (v trgovinah)	- razglednica (počitnice)	- dialog v trgovini (nakupova)	Ocenjevanje	- razglednica

		(- naročanje)		(pogovor)	(pogovor) - cenik - razglednica		nje)	znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	(ZAPIS) - VOCABULA RY BAG (učni pripomoček)
STUDY CORNER 5	- pregled in ponovitev besedišča (vreme, nakupovanje) - pregled in ponovitev slovnice (opisni sedanjik) IDEJA: učenje/usvajanje besed + VOCABULARY BAG								
Language Check 5	- besedišče (embalaža, vreme, nakupovanje) - slovnica (opisni sedanjik) SAMOEVALVACIJA								
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)			Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije			Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)		

UNIT 6		TEMA: Expeditions							
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	ODPRAVE	- prevozna sredstva		- potovanja (štiri pripovedi)		- jaz in prevozna sredstva	- igra (GUESS my expedition)		
IZHODIŠČNA BESEDILA:									
Space Station (16)	PRVA ODPRAVA mednarodne vesoljske postaje	- vesolje - pridevniki s končnico -ED	- WAS/WERE (+,-,?); različni tipi vprašanj, kratki odgovori	- (intervju) mednarodna vesoljska postaja	- (intervju) mednarodna vesoljska postaja	- tvorjenje vprašanj (was, were)	- včerajšnji dan (opis)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja. Preverjanje je sprotno in redno. Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- včerajšnji dan (ZAPIS + GOVOR)
Charity Adventure (17)	POPOTOVANJE (opis poti)	- države, pokrajine	- navadni preteklik (+) (pravilni glagoli)	- od Bangkoka do Brightona - izgovorjava končnice –ED /d/, /ɪd/, /t/	- od Bangkoka do Brightona (opis poti)	- opis počitnic	- tvoje počitnice		- opis počitnic (ZAPIS + GOVOR)
The Expedition (18)	ODPRAVA	- odzivi na predloge	- časovni odvisniki (preteklik) - predlogi	- zgodba o izzivih (na poti) (pogovor) - nadaljevanje zgodbe	- zgodba o izzivih (na poti) (pogovor)	- kratko sporočilo - odgovori na kratka sporočila	- podajanje predlogov (odzivanje)		- kratko sporočilo (zapis)
ACROSS CULTURES 3	DOBRODOŠLI V ZDRUŽENEM KRALJESTVU	BRANJE: dobrodošli v Združenem kraljestvu (trije imigranti) POSLUŠANJE: intervju – Britanka v Španiji GOVOR: pogovor o Sloveniji, primerjava življenja tu s tistim v Združenem kraljestvu PISANJE: plusi in minusi življenja v Sloveniji IZGOVORJAVA: - intonacija; različne izgovarjave TH /θ/, /ð/							PROJEKT: plakat o Sloveniji
									- tedenski plan

	PROJEKT: plakat o moji državi (Slovenia)		(ZAPIS) - »domača naloga« (ZAPIS)
Reading corner 3	BRANJE: članek (poročilo o odpravi za pomoč ogroženim živalim) PISANJE: opis teh najstnikov; (komentar na podan blog)		
STUDY CORNER 6	- pregled in ponovitev besedišča (prevozna sredstva, pridevniki s končnico –ED) - pregled in ponovitev slovnice (navadni preteklik, predlogi) IDEJA: domača naloga		
Language Check 6	- besedišče (prevozna sredstva, potovanja, čustva) - slovnica (preteklik glagola biti, navadni preteklik) SAMOEVALVACIJA		
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejšo skupino; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)

UNIT 7 TEMA: Helping									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	POMOČ	- ekologija		- pomagajmo	- Ali pomagaš? (kviz)	- jaz in okolje (dejavnosti, načrt)	- vprašalnik		
IZHODIŠČN A BESEDILA:									
Animals in Danger (19)	OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE	- živali (slik. slovar) - opisi živali	- navadni preteklik (+) (pravilni glagoli) - predlog WITH	- opisi živali (4)	- ogrožene živali (webpage)	- stavki v pretekliku v prvi osebi ednine	- govorimo o živalih	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- jaz in okolje (ZAPIS + GOVOR) - opis živali (ZAPIS + GOVOR) - intervju o koncu tedna (GOVOR)
Change your World! (20)	SPREMENI SVET (ukrepaj)	- problemi (socialni, okoljski)	- navadni preteklik (+,-,?); različni tipi vprašanj, kratki odgovori	- intervju NK	- lokalni junak (NK) (intervju)	- tvoj konec tedna (trdilni in nikalni stavki)	- tvoj konec tedna (spraševanje o aktivnostih ob koncu tedna)	Preverjanje je sprotno in redno.	
Community Work (21)	DRUŽBENO - KORISTNO DELO	- čistilna akcija	- veznika THEN in AFTER - prošnje	- zgodba o izzivih (čistilna akcija) (pogovor)	- zgodba o izzivih (čistilna akcija) (pogovor) - e-mail	- elektronsko sporočilo (e-mail)	- prošnje in odzivi (kratki dialogi) - telefonski pogovor (o mojem dnevu)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- opis konca tedna (ZAPIS) - e-mail/ elektronsko sporočilo

STUDY CORNER 7	- pregled in ponovitev besedišča (živali, ekologija) - pregled in ponovitev slovnice (navadni preteklik, prošnje) IDEJA: razredne fraze, prošnje		(ZAPIS)
Language Check 7	- besedišče (ekologija, živali) - slovnica (navadni preteklik, prošnje) SAMOEVALVACIJA		
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)

UNIT 8 TEMA: Television									
	KAJ:	BESEDIŠČE:	SLOVNICA:	POSLUŠANJE:	BRANJE:	PISANJE:	GOVOR:	Vrednotenje:	Izdelek:
Get ready (UVOD)	ODDAJE	- TV programi	(- vprašanja)	- TV programi (4)	- vprašalnik	(- primer oddaje/ besedilo)	- pogovor o oddajah		
IZHODIŠČNA BESEDILA:									
Last Week on TV (22)	TV SPORED in ocene oddaj	- pridevniki s končnico –ED oz. -ING	- stopnjevanje pridevnikov	- ocene oddaj	- ocena oddaje	- mnenje ... o TV oddajah itn.	- primerjava igralcev (pridevniki)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanje m znanja.	- mnenje (ZAPIS + GOVOR) - ocena oddaje (ZAPIS) - opis igralca (ZAPIS + GOVOR)
A Chat Show (23)	POGOVORNE ODDAJE	- pogovorne oddaje - opisovanje (videz, delo, izkušnje, itn.)	- načrtovani prihodnjik (GOING TO) - časovni odvisniki (prihodnjik)		- pogovorna oddaja – intervju	- stavki v prihodnjiku	- opis igralke - načrti za počitnice		- opis igralca (ZAPIS + GOVOR)
Party Time (24)	ZABAVA	- načrtovanje zabave	- vabila	- zgodba o izzivih (zaključek) (pogovor)	- zgodba o izzivih (zaključek) (pogovor) - vabilo	- vabilo	- igra vlog (na zabavi)	Preverjanje je sprotno in redno.	- načrti za počitnice (ZAPIS) - vabilo (ZAPIS)
ACROSS CULTURES 4	PRAZNOVANJA	BRANJE: praznovanja novega leta – stari Rimljani, Kitajci, Hinduji, Japonci, Španci POSLUŠANJE: novo leto na Škotskem in v Avstraliji (opisi) GOVOR: novo leto doma (v Sloveniji) PISANJE: prazniki IZGOVORJAVA: - naglaševanje besed (poudarjeni zlog) PROJEKT: plakat o praznikih/praznovanju/festivalu v Sloveniji						Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot)	PROJEKT: plakat o prazniku/ Festivalu v

Reading corner 4	BRANJE: opis zgodbe; odlomki/poglavja iz knjige (Leslie Dunkling: The Battle of Newton Road) PISANJE: obnova zgodbe	skupaj) in ustno.	Sloveniji (- slovnične razpredelnice (ZAPIS)) (- miselni vzorci (besedišče) (ZAPIS))
STUDY CORNER 8	- pregled in ponovitev besedišča (oddaje, pridevniki s končnicama –ING in -ED) - pregled in ponovitev slovnice (stopnjevanje pridevnikov, načrtovani prihodnjik, vabila) IDEJA: ponavljanje za teste; slovnične razpredelnice, ključne besede in izrazi, slikovni slovar, napotki za pisanje		
Language Check 8	- besedišče (programi/oddaje, pridevniki s končnicama –ING in -ED) - slovnica (stopnjevanje pridevnikov, vabila) SAMOEVALVACIJA		
EXTRA IDEAS:	NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA: - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	Delo z učenci z DSP: - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev Delo z učenci z INDEP: - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezone ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	Motivacijske aktivnosti: - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)